

BÜLENT ECZACIBAŞI

İSTANBUL ALMAN LİSESİ / DEUTSCHE SCHULE ISTANBUL
150. YIL / 150. JUBILÄUM

BÜLENT ECZACIBAŞI



İstanbul Alman Lisesi arşiv çalışmasıdır. Sınırlı sayıda üretilmiştir. Parayla satılmaz.
Dieses Werk ist eine Archivstudie der Deutschen Schule Istanbul. Limitierte Auflage. Unverkäuflich.
This is an archive research of German High School Istanbul. Limited edition. Not for sale.





Bülent Eczacıbaşı

İstanbul Alman Lisesi
Deutsche Schule Istanbul

150. Yıl / 150. Jubiläum



Sınırlı sayıda üretilmiştir.
Limitierte Auflage.
Limited edition.



Bülent Eczacıbaşı

Biyografi
İstanbul, Ocak 2019

©İstanbul Alman Lisesi

Proje: Serhat Hacıpaşahoğlu

İçerik: Tarih Vakfı

Proje Ekibi: *Proje Yöneticileri;*
Esra Balcı, İsmet Akça

Proje Koordinatörü;
Ali Yalçın Göymen

Biyografi: *Sözlü Tarih ve Yazar;*
Baran Alp Uncu

Editör;
Süreyya Algül

Deşifre;
Fidan Eroğlu

Metnin yazımında Ömer Asım Aksoy'un "Ana Yazım Kılavuzu" adlı çalışması dikkate alınmıştır.

Tasarım: Studioka

Basım: Karakter Color Matbaası

Fotoğraflar: Bülent Eczacıbaşı kişisel arşivi

**Kitapta yer alan tüm fotoğrafların telif hakkı Bülent Eczacıbaşı'na aittir. İzinsiz kullanılamaz.*

Bu kitap, İstanbul Alman Lisesi İdare Derneği tarafından, okulun 150. Yıl kutlamaları çerçevesinde, bir arşiv çalışması olarak gerçekleştirilmiştir.

Verdiği destekten dolayı, Bülent Eczacıbaşı'na teşekkür ederiz.

**İstanbul
Alman Lisesi:**

Şahkulu Mahallesi, Şahkulu Bostanı Sok.
No:10 İstanbul – Türkiye

Tel: +90 (212) 245 13 90 / 91 Fax: +90 (212) 252 22 10
E-Mail: info@ds-istanbul.net

Primus inter pares

İstanbul Alman Lisesi İdare Derneği'nin 150. Yıl Kutlamaları kapsamında Serhat Hacıpaşahoğlu'nun çabaları ile tarihi bir çalışma daha yapıldı. Ve bu proje çerçevesindeki tanıtımlarda, ilk isim olmaya layık görüldü Bülent Eczacıbaşı.

Sakin, farklı bir değerlendirme yapılmasın.

Soyadı 'Eczacıbaşı' olduğu için diye düşünülmesin. Hiç ilgisi yok çünkü.

Alman Lisesi'nin 100. yılında okulu başarı rekoru kırarak bitirdi, hâlâ da geçen olmadı.

Bülent Eczacıbaşı, Alman Lisesi'nin kazandırdığı değerleri özümseyen bir insan olmaya çalıştı tüm diğer öğrencileri gibi bu okulun. İçinde bulunduğu makinenin en iyi işlevsel dişlisi olmayı prensip edindi kendine.

Ağabeyimizdi.

Orta öğretimde Alman Lisesi... Üniversite aşamasında İngiltere... Yüksek Lisans ve Doktora eğitimleri için de ABD'de eğitim almanın en doğrusu olacağını ondan duymuştum bir vesile ile...

Söylediğini yaptı da... Alman Lisesi'ni bitirdikten sonra, yüksek öğrenimini Londra'da Imperial College'da sürdürdü ve ABD'de Massachusetts Institute of Technology'den kimya mühendisliği dalında master derecesi aldı.

Temelde Alman Lisesi... Disiplin... Diyalektik yöntemlerle bilimsel düşünme terbiyesi.

Nelere imza atmadı ki...

İş yaşamının yanı sıra, kitap yazdı... Klasik orkestra bile yönetti.

Bütünün işlevsel bir parçası olmayı öğretmenler Alman Lisesi'nde.

İsimleri ve aile kökenleri her ne olursa olsun, Alman Lisesi öğrencilerinin ortak özelliğidir bu.

Söyleşilerinde aklımda kalan bir ifadesi vardı:

"Üst düzeyde eğitimin önemine inanacaksınız... Ama diploma ile hiçbir şeyin bitmeyeceğini de bileceksiniz..."

Çalışkanlık diyorsanız, herkes çalışıyor. Ayıran şey, azimdir insanları. Hedefe varıncaya kadar."

Eşitler arasında birinci olmaya çalışmak...

Ein zuverlässiges Funktionsteil der Maschine.

Bülent Eczacıbaşı onlardandır.

HALİT KAKIŒ



“Alman Lisesi’nde sorgulamaya çok önem verilir, araştırmak, sorgulamak, hiçbir Şeyi peşinen kabullenmemek, tez ve antitezi işleyen kompozisyonlar yazmak, bunlardan bir sonuca gelmeye değer vermek. Bunu öğrenmenin ve bu alışkanlıkları edinmenin asıl önemli kazanımlar olduğunu düşünüyorum. O nedenle Alman Lisesi’nden dogmalara, düşünce kalıplarına itibar eden kişiler çok fazla yetişmez.”

1949 yılında İstanbul'da doğdu. Orta öğrenimini Alman Lisesi'nde tamamladı. Üniversite eğitimini Londra'da Imperial College'da bitirdikten sonra, Massachusetts Institute of Technology'den (MIT) kimya dalında yüksek lisans derecesi aldı. Bülent Eczacıbaşı 1993 yılında, halen yürütmekte olduğu Eczacıbaşı Holding Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini devraldı. Almanca ve İngilizce bilmektedir. Oya Eczacıbaşı ile evlidir. Emre ve Esra isimli iki çocuğu bulunmaktadır.

Bülent Eczacıbaşı Türkiye'nin en bilinen ve köklü ailelerinden birinden gelmektedir. Dedesi, İzmir'in müslüman eczacısı unvanını taşıyan Süleyman Ferit Bey'dir. Görev yaptığı Guraba-i Müslimin Hastanesi'nde baş eczacılık pozisyonuna kadar yükselen Süleyman Ferit Bey, Soyadı Kanunu ile beraber yürüttüğü görevinden esinle, daha sonra Türkiye'nin büyük ve başarılı holdinglerinden birinin de adı olacak Eczacıbaşı soyadını aldı. Bülent Eczacıbaşı'nın babası ise,

1913 yılında İzmir'de dünyaya gelen ünlü iş insanı Nejat Eczacıbaşı'dır. Küçüklüğü İzmir'in kozmopolit ve çok-kültürlü ortamında geçen Nejat Eczacıbaşı, Robert Kolej'i bitirip Almanya ve Amerika Birleşik Devletleri'nde yüksek lisans ve doktora öğrenimini tamamladıktan sonra Türkiye'ye döndü. Kendi oluşturduğu küçük laboratuvarında üretmeye başladığı tıbbi ürünlerin yanı sıra seramik üretimini de yürüten Nejat Eczacıbaşı, 1952 yılında Türkiye'nin ilk ilaç fabrikasını kurdu. Böylelikle, Nejat Eczacıbaşı kendisinin kurduğu, Bülent Eczacıbaşı'nın da halen başında bulunduğu Türkiye'nin en büyük holdinglerinden Eczacıbaşı Topluluğu'nun temellerini atmış oldu. Bülent Eczacıbaşı'nın annesi Beyhan Eczacıbaşı da yine İzmir'in köklü ailelerinden birinden gelmektedir. Dedesi tek parti döneminde çeşitli defalar İzmir vekili seçilen ve bir dönem İktisat Bakanlığı görevini yerine getiren Rahmi Köken'dir. Beyhan Hanım, yabancı dil eğitimine büyük önem veren babası Maden

Bülent Eczacıbaşı

Yüksek Mühendisi Vehbi Erge-
ne'nin etkisiyle Alman Lisesi'nde
okumuştur.

Bülent Eczacıbaşı, 1946 yılında
evlenen Nejat ve Beyhan Eczacı-
başı çiftinin büyük oğulları ola-
rak 25 Ekim 1949 tarihinde İstan-
bul'da dünyaya geldi. Çocukluğu
İstanbul'da geçen Bülent Eczacı-
başı'nın Alman Lisesi'ne gitme-
sinde, ailesi büyük rol oynadı.
Ailede annesi Beyhan Eczacıba-
şı'nın mezun olduğu Alman Li-
sesi'ne karşı sempati duyulmak-
taydı. Diğer yandan, kendisi de
Almanya'da Heidelberg Üniver-
sitesi'nde eğitim gören ve sonra
yine Almanya'da Berlin Üniver-
sitesi'nde doktora çalışmalarını
tamamlayan Nejat Eczacıbaşı, Al-
man ekolünü yakından tanımak-
taydı. Nejat Eczacıbaşı'na göre,
ileride fen bilimlerine, özellikle
de kimyaya yönelmek için, Al-
manca öğrenmek ve Alman eko-
lünden yetişmek gerekiyordu.
Oğlunun eğitimi ile ilgili verdiği
bu kararı etkileyen bir diğer hu-
sus, Alman Lisesi'nin iki dilin bir-
den iyi bir şekilde öğrenilmesine
imkân sağlıyor olmasıydı.

İlköğrenimini Şişli Ondokuz-
mayıs İlkokulu'nda tamamlayan
Bülent Eczacıbaşı, Alman Lise-
si'ne giriş sınavından başarılı bir
sonuç aldı ve 1960 yılında Alman

Lisesi'ndeki eğitim hayatına baş-
ladı. İlkokuldakine göre yeni bir
kültür, farklı arkadaşlar ve deği-
şik bir mekâna adım atan Bülent
Eczacıbaşı, Alman Lisesi yılları-
nın ilk günlerinde yaşanabile-
cek uyum sorunlarını, özellikle
öğretmenlerinin “sıcak” tutum-
larıyla, kolaylıkla aştığını anım-
sıyor:

*“5 yıl aynı sınıf arkadaşla-
rıyla ilkokulu okuduktan
sonra başka bir mekânda,
başka bir binada, başka ar-
kadaşlarla yeni bir sınıfa
başlamak, tabii ki bir ya-
bancılık hissi veriyor. Kısa
bir uyum süreci oluyor, ama
bunun büyük bir zorluk ya-
rattığını söyleyemeyeceğim.
Son derece sıcak bir ortam
buldum arkadaşlarımla. Al-
man öğretmenlerimiz, Türk
öğretmenlerimiz, hepsi bizde
sıcak duygular yaratan kişi-
lerdi, çok kısa sürede uyum
sağladığımı düşünüyorum ar-
kadaşlarım gibi!”*

Alman Lisesi'nin Türkiye'nin “en
iyilerinden” olduğu kadar, “en
zor” okullarından biri olduğu
görüşüne katılan Bülent Eczacı-
başı'na göre, Alman Lisesi'nde,
derslerin öncelikli olduğu ve Al-
man kültürünün temel özellikle-
rinin öğrencilere kazandırıldığı

bir eğitim ortamı vardı:

“Tabii ki dersler ciddiye alınır, eminim her okulda öyle. Abitur yapmak bir zorunluluktaki zaman, seçim konusu değildi, belki onun getirdiği ek bir yük vardı Alman Lisesi’nde. Farklı bir disiplin anlayışı vardı. ... Sosyal aktivitelerin biraz geri planda kalması, derslerin daha fazla ön plana çıkması gibi bir alışkanlık, bir gelenek vardı, o da, derslere fazla eğilmek gerektiren bir atmosfer yaratıyordu. Disiplinli çalışma, dakik olma gibi, genellikle Alman kültürünün özellikleriyle bağdaştırılan alışkanlıklar kazandırılmaya çalışılırdı Alman Lisesi’nde.”

Diğer yandan, Bülent Eczacıbaşı’na göre, Alman Lisesi’nin kazandırdığı daha da önemli özellikler “araştırmaya yönelik olmak”, “sorgulamak” ve “dogmalardan uzak düşünmek” oldu:

“Ashında Alman Lisesi’nin güçlü yönlerinden söz ederken, hep iki dil öğretmesi, bir çalışma disiplini kazandırması ön plana çıkarılır, bunlar kuşkusuz doğru, bunların yararını gördük, yaşadık ama ben daha önemli

bazı özellikleri olduğunu düşünüyorum. Alman Lisesi’nde sorgulamaya çok önem verilir, araştırmak, sorgulamak, hiçbir şeyi peşinen kabullenmemek, tez ve antitezi işleyen kompozisyonlar yazmak, bunlardan bir sonuca gelmeye değer vermek. Bunu öğrenmenin ve bu alışkanlıkları edinmenin asıl önemli kazanımlar olduğunu düşünüyorum. O nedenle, Alman Lisesi’nden dogmalara, düşününce kalıplara itibar eden kişiler çok fazla yetişmez. Bunu, okulun güçlü yönü olarak görürüm doğrusu. Arkadaşlarımda da bunu hep gözlemlemişimdir. Kendimde de böyle bir alışkanlık olduğunu düşünüyorum ve bunun büyük ölçüde okuldaki eğitim yaklaşımıyla ilişkili olduğuna inanıyorum.”

Alman Lisesi’nin verdiği bu özelliklerin Bülent Eczacıbaşı’nın tüm hayatı boyunca uyguladığı bir alışkanlık hâline gelmesinde öğretmenlerinin rolü büyük oldu. Eczacıbaşı’nın kendi ifadesiyle, Alman Lisesi’nin eğitim kadrosu, her biri öğrencilerde “yeni merakların, yeni bakış açılarının yepermesini, gelişmesini” sağlayan ve bu yönde sürekli destek veren öğretmenlerden oluşmaktaydı.

Bülent Eczacıbaşı

Bülent Eczacıbaşı, Alman Lisesi'nin en önemli özelliklerinden biri olarak gördüğü bu durumu şu anekdotla anlatıyor:

“Herr Böhmer çok sevdiğimiz bir hocamızı gerçekten, biyolojiye ilgi duymamda çok etkisi oldu... Biyoloji, benim için Herr Böhmer'den dersleri alıncaya kadar, ikinci planda bir merak alanıydı, yani fizik, kimya ve matematiğe daha sonra gelen bir alandı, ama bu durum Herr Böhmer'le değişti. İşte iyi öğretmenlerin böyle bir etkisi oluyor, bir konuya merak sardırarak ve öğrencilerin dikkatini çekmek gibi, Herr Böhmer bende böyle bir etki yaptı biyoloji konusunda.”

Derslerin yanı sıra düzenlenen çalışma grupları da [Arbeitsgemeinschaft] Bülent Eczacıbaşı'nın farklı konulardaki ilgisinin gelişmesine ve yoğunlaşmasına yardımcı oldu:

“Benim birçok merakım, Alman Lisesi yıllarımda oluşmuş, hocaların da desteği ve ilgisiyle gelişmiştir. Sanat alanını burada birinci derecede saymam lazım. Türkçe'de çalışma grupları olarak adlandıracağım, Almanca

deyimiyle Arbeitsgemeinschaft'lar, o yıllarda, ders saatlerinin dışında öğrencilerin ilgi gördükleri alanlarda gruplar halinde yapılan toplantılar, çalışmalar. Burada öğretmenlerimiz bize çok değerli şeyler katmış ve bunlar bende, yeni merakların, yeni bakış açıların yeşermesine, gelişmesine neden olmuştur. Bu biraz da öğretmenlerin yapısıyla ilgili bir şey, bu çocuk neye meraklı? Hangi konulara eğilmek istiyor? Ona nasıl yardımcı olabilirim? Bunu öğretmenlerimizde çok sık görmüştümdür.”

Okul hayatı boyunca Bülent Eczacıbaşı, çok başarılı ve iyi bir öğrenci oldu. Ortaokuldan itibaren her yıl, sınıfın en iyi iki öğrencisi arasında yer aldı. Son sınıfta ise halen okul tarihinde rekor olarak anılan bir dereceyle, bütün derslerden tam notla birinci olarak Alman Lisesi'nden mezun oldu. Tüm derslerdeki başarısına rağmen, yine de en çok ilgi duyduğu ve zevk aldığı dersler, öncelikle fizik ve matematik olmak üzere fen bilimi dersleri idi. Bir dönem bu alanda akademisyen olmayı da planlayan Bülent Eczacıbaşı'nın, öğrencilik hayatının başından itibaren fen bilimlerine gösterdiği ilgi, Alman Lisesi'nde iyice pekişti.

Bunun dışında, Bülent Eczacıbaşı'nın özel merak duyduğu bir başka ders de sanat tarihi idi. Aslında Bülent Eczacıbaşı, sanata oldukça ilgi duyan, bunun da ötesinde sanat dünyasına aktif olarak büyük katkılar yapan bir aileden gelmekteydi. Babası Nejat Eczacıbaşı, iş insanlığının yanı sıra, sanatın farklı kollarını yakından takip etmesi ve destekte bulunmasıyla tanınmaktaydı. Diğer yandan, bir hikâye kitabı ve çevirileri bulunan annesi Beyhan Eczacıbaşı'nın da özellikle edebiyat alanına özel ilgisi vardı. Aile ortamında edindiği sanata ve kültürel yaşama duyduğu ilginin çeşitlenmesinde ve artmasında ise, Alman Lisesi'nin büyük etkisi oldu. Örneğin, Alman Lisesi'nde o dönem öğrenciler, düzenli olarak İstanbul içinde ve dışında gezilere götürülmekteydi. Bülent Eczacıbaşı, Herr Schneider öncülüğünde düzenlenen geziler sayesinde, içinde doğup büyüdüğü kent olan İstanbul'u farklı gözlerle görme ve tanıma fırsatı buldu:

"Evet, Anadolu gezilerine gidemedim ama İstanbul gezilerine katıldım ve çok şey öğrendim. Herr Schneider bende, İstanbul'u tanıma, İstanbul'u gezme konusunda merak uyandırmış hocalarımızdan biridir. Her şeyden

önce çok bilgiliydi, çok şey öğrenirdi insan ondan. Daha sonra, hocaların katılımı olmaksızın, o gezileri ben kendi imkânlarımla devam ettirmeye çalıştım. İşte bu, bir merakın başlangıcıdır. Bu hocalarımızın, kendi kültürümüzü bize tanıtmaya konusunda çok büyük çabaları olmuştur. Pek çoğumuzdan çok daha iyi bilirlerdi İstanbul'un tarihi yerlerini. Türk kültürünün birçok açından meraklıydılar ve bizimle paylaşmak, bize bunları kazandırmak çabası içindeydiler."

Bülent Eczacıbaşı'na göre, Alman Lisesi'nin bir başka önemli yanı da oldukça "özgürlükçü" bir ortamı sahip bulunmasıydı. Kendisi, dönemin şartları göz önüne alındığında, okunması ve okutulması "sakıncalı" bulunan, Karl Marx gibi farklı düşünce ve ideolojilere sahip birçok yerli ve yabancı entelektüelin eserleri ile Alman Lisesi'nde tanıştı:

"Alman Lisesi'nde Bertolt Brecht'siz bir Almanca eğitimi düşünülemez, düşünülmemesi lazım. Biz, Brecht'i tanıdığımız gibi, resmen olmasa bile Nazım Hikmet'i de tanıdık Alman Lisesi'ndeki

hocalarımız sayesinde. Bu hocalarımız, Nazım Hikmet'siz Türk edebiyatının anlatılamayacağına inanmışlardı. Bir hocamızın sözü hep aklımda. Nazım Hikmet'i ben size imtihanda soramam ama siz onu öğrenmezseniz, Türk edebiyatı okudum demeyin Alman Lisesi'nde... İşte tüm bunları, okulda değer verilen, açık düşünme, her fikre açık olma, sorgulama, araştırma geleneğini, alışkanlığımı yerleştirme çabasının parçaları olarak görüyorum."

Alman Lisesi'nde eğitimin yarım gün olmasına rağmen, Bülent Eczacıbaşı'nın okulda oldukça faal bir sosyal hayatı oldu. Satranç, masa tenisi ve pul koleksiyonculuğu gibi çeşitli sosyal aktivitelere katılırken, yaşamının sonraki yıllarında devam ettirdiği birçok yakın arkadaşlık ilişkisi de kurdu. Dönemin Alman Lisesi öğrenci profili, ağırlıklı olarak İstanbullu ve üst orta sınıf ailelerden gelenlerden oluşuyordu. Diğer yandan gerek gayrimüslim öğrenciler gerekse Alman öğrencilerin varlığı, çeşitliliğin uyum içerisinde olduğu bir ortamı işaret ediyordu. Bülent Eczacıbaşı da farklı kimliklerden öğrencilerin hiç sorun yaşamadan, birbirinin kimliğini

sorgulamadan iyi arkadaşlık ilişkileri geliştirdiğini söylüyor:

"Ermeni arkadaşlarımız, Rum asıllı veya Yahudi arkadaşlarımız vardı. Sanıyorum bugünkünden daha fazlaydı ama gene de az saydaydılar. Etnik köken vesaire dediğinizde, açıkçası hiç aldırmadık, farkında bile olmazdık! Öyle bir bilinçte değildik yani. ... Evet, birkaç Alman öğrenci vardı, onlar A şubelerinde toplanırdı. Özellikle söyleyebileceğim şu; gayet iyi ilişkiler içerisindeydik. Bazı dersleri farklı alırdı, örneğin Latince dersleri vardı onların girdikleri. Bazıları Türkiye'ye daha yakındı. Türkçeleri daha gelişmişti. Bazılarının ki ise daha zayıftı ama sınıfa gayet iyi uyum sağlardı. Hepsiyle, çok iyi arkadaşlıklarımız oluştu ve mezuniyet yıllarından sonra da devam etti."

Bülent Eczacıbaşı, Alman Lisesi'nden mezun olmak için, o yıllarda mecburi ve oldukça da zor bir sınav olarak bilinen Abitur'a girdi. Epeyce geniş ve kapsamlı bir sınav olan Abitur, Bülent Eczacıbaşı'nın da belirttiği üzere, erken uzmanlaşmayı hedefleyen Anglo-Sakson sistemiyle kıyas-

landığında, daha çok “çok yönlü” ve “kültürlü” öğrencilerin yetişmesine olanak sağlamaktaydı. Alman Lisesi’nden 1968 yılında mezun olduktan sonra, Almanya’da bir üniversiteye gitme hakkı kazanmasına rağmen, babası Nejat Eczacıbaşı’nın da yönlendirmelerinin etkisiyle, eğitimine artık İngilizce devam etme kararı aldı. Böylelikle üniversite eğitimine, Londra’daki Imperial College of Science and Technology’de başladı. Aslında Cambridge Üniversitesi’nden kabul almış olmasına rağmen, Imperial College’ı tercih etmesinin nedeni, babası Nejat Eczacıbaşı’nın kendisine üniversite eğitimi boyunca, Londra gibi, kültür ve sanat hayatının merkezlerinden birinde yaşaması yönündeki tavsiyeleri idi. 1972 yılında üniversiteyi bitirdikten sonra ise, eğitim hayatına Amerika Birleşik Devletleri’nde Massachusetts Institute of Technology’de (MIT) devam etti ve 1974 yılında kimya alanında yüksek lisans derecesi olarak bu okuldan mezun oldu.

Bülent Eczacıbaşı, lise yıllarında içinde bulunduğu Alman ekolünden çıkarak, farklı bir anlayıştaki Anglo-Sakson dünyasına girmenin, aslında zorlayıcı taraflarının olduğunu belirtiyor. Ancak, Alman Lisesi’nde edindiği “di-

siplinli çalışma”, “sorgulama” ve “analitik düşünce” gibi değerlerin yanı sıra, iyi bir İngilizce eğitimi almış olmasının da katkısıyla, kolaylıkla uyum sağladığını anlatıyor:

“Alman Lisesi’nde aldığımız İngilizcenin tabii çok büyük yararını gördüm. Hiç demeyeyim ama çok fazla güçlük çekmeden İngiltere’deki yaşama adapte oldum ve üniversitede öğrenimimi sürdürebildim. Bu, Alman Lisesi’nin verdiği çok büyük bir üstünlüktü. Çalışma disiplini açısından, oradaki sınıf arkadaşlarımdan çok farklı gördüm kendimi, o da bana bir avantaj sağladı. Laboratuvar çalışmalarına yaklaşımdan, ders notlarını almaya, öğrenmeye zarıncaya kadar, okulun kazandırdığı üstünlükler bana çok yardımcı oldu. İngiltere’de öğrenim sistemi çok farklı olduğu için, orada öğrenciler çok daha genç yaşta uzmanlaşıyorlar, 3-4 dalda oranın sistemine göre, lise bitirme sınavlarına giriyorlar. Üniversite, master öncesi lisans eğitimi 3 yıl, dolayısıyla son derece ağır bir öğrenim süresi var. Ama birinci yıla zaten çok ileri bir düzeyde

başlıyorlar. Bende, bu durumun getirdiği bir adaptasyon zorluğu oldu. 1 yıllık bir hazırlık süresi geçirmiş olmama rağmen, İngiltere’de üniversiteye girmek için, o başlangıç düzeyinin çok yüksek olduğunu gördüm. Çünkü biz Alman Lisesi’nde, 12 dersten mi, 15 dersten mi tam hatırlamıyorum, tarihten, coğrafyadan, fizikten, matematikten müziğe, spora kadar, çok sayıdaki dersten sınavlardan geçerek lise bitirirken, İngiltere’deki sınıf arkadaşlarım çok daha erken bir aşamada kararlarını veriyorlar ya fen ağırlıklı yahut sosyal bilimler ağırlıklı, ne yapacaklarsa ona göre, 3-4 dersten, çok daha ileri bir düzeyde liseyi bitirip üniversiteye giriyorlar ve çok farklı bir düzeyde başlıyorlardı. Onun getirdiği zorluklar oldu doğrusu.”

Bülent Eczacıbaşı, yüksek lisans derecesini aldıktan sonra, 1974 yılında Türkiye’ye döndü. Kariyerine Eczacıbaşı Holding’de devam etme kararı aldı. Yaklaşık 20 sene boyunca Eczacıbaşı Holding’in çeşitli şirketlerinde yönetim görevleri üstlendi. Bu süre boyunca iş hayatında büyük etkisi olan babası Nejat Eczacıbaşı ile beraber çalışma ve kendisinin deneyim,

görüş ve önerilerinden yararlanma fırsatı buldu. Kendi ifadesiyle, babasından edindiği “kendi kendisine saygısı olmayan insanlardan uzak durmak”, “sorumluluk alabilen insanları aramak”, “kendini geliştirmesini seven insanlarla çalışmak”, “karşı görüşleri dinlemek”, “ülkesinin parlak geleceğine ve potansiyeline inanmak” gibi temel ilkeler, iş hayatı boyunca yol göstericisi oldu. 1993 yılında babası Nejat Eczacıbaşı’nın vefat etmesinden sonra, bugün de halen devam ettirmekte olduğu Eczacıbaşı Holding’in Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini üstlendi. Bülent Eczacıbaşı yönetimindeki; yapı ürünleri, tüketim ürünleri, sağlık, doğal kaynaklar, gayrimenkul, bilgi teknolojileri ve finans gibi farklı sektörlerde faaliyet gösteren Eczacıbaşı Holding, Türkiye’nin en büyük ve önemli sanayi topluluklarından biri olmaya devam etti.

Babası Nejat Eczacıbaşı’nın Bülent Eczacıbaşı üzerindeki bir başka etkisi, son derece önem verdiği sosyal sorumluluk kavramı konusundadır. Nejat Eczacıbaşı’nın planladığı ve başlattığı birçok sosyal sorumluluk projesini devralıp uygularken, aynı zamanda sivil toplum alanında oldukça aktif roller üstlendi. Birçok sivil toplum kuruluşununun

kuruculuğunu ve yöneticiliğini yaptı. 1991-1993 yılları arasında halen onursal başkanı olduğu Türk Sanayicileri ve İşadamları Derneği'nin (TÜSİAD) Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini icra etti. 1997-2001 yılları arasında ise TÜSİAD' da Yüksek İstişare Konseyi Başkanlığı görevini aldı. Bülent Eczacıbaşı ayrıca, onursal başkanı olduğu İlaç Endüstrisi İşverenler Sendikası'nın Yönetim Kurulu Başkanlığını 2000-2008 yılları arasında yürüttü.

1961 yılında babası Nejat Eczacıbaşı'nın Türkiye'nin tartışma ortamına konferans, panel ve yayınlarla katkıda bulunmak amacıyla kurduğu Ekonomik ve Sosyal Etüdler Konferans Heyeti'nin tekrardan yapılandırılması ve yenilenmesinde büyük rol oynadı. Bu çerçevede, Ekonomik ve Sosyal Etüdler Konferans Heyeti 1994 yılında, Türkiye Ekonomik ve Sosyal Etüdler Vakfı (TESEV) adıyla, bir stratejik araştırma kurumuna dönüştürüldü. Kendisini bir düşünce kuruluşu olarak tanımlayan TESEV, amaçlarını bilimsel araştırmalara destek vermek ve yürütmek, bilimsel bulgular ile politika arasında bağlantı kurmak, bilginin herkesin erişimine açık ve özgür bir şekilde yayılmasını sağlamak ve bu yolla da toplumda demokrasi ve

uzlaşma kültürüne katkıda bulunmak olarak ifade eder. Bülent Eczacıbaşı, kuruluşundan itibaren 1997 yılına kadar TESEV' in Kurucu Yönetim Kurulu Başkanlığı'nı yaptı. Halen onursal başkanı olduğu TESEV, 2017 yılında Global Go to Think Tank Index (Küresel Düşünce Kuruluşları) raporunda, dünyanın en iyi 100 düşünce kuruluşu arasında 77., dış ilişkiler ve toplum ilişkileri kategorisinde dünyanın en iyi 12. ve Türkiye'nin de en iyi kurumu olarak seçildi.

Bunların yanı sıra, Bülent Eczacıbaşı sanat ve kültür hayatına sağladığı katkılarla tanındı. Hem ailesinden hem de Alman Lisesi'nden aldığı ilhamla, 1973 yılında kurulan ve İstanbul Müzik, Film, Tiyatro ve Caz festivalleri, İstanbul Bienali, İstanbul Tasarım Bienali, Leyla Gencer Şan Yarışması ve Filmekimi gibi çeşitli etkinlikleri bünyesinde düzenleyen İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini, amcası Şakir Eczacıbaşı'nın vefatından sonra 2010 yılında devraldı. Halen devam ettirdiği bu görevinin yanı sıra, babası Nejat Eczacıbaşı'nın İstanbul'da hâkıcı bir modern sanat müzesi kurma projesinin hayata geçirilmesinde öncülük eden eşi Oya Eczacıbaşı'nın yanında etkin rol aldı. Bülent Eczacıbaşı

ayrıca, 2004 yılında kurulan İstanbul Modern Sanat Müzesi'ni bünyesinde bulunduran ve Yönetim Kurulu Başkanlığı'nı eşi Oya Ezzacıbaşı'nın yaptığı, İstanbul Modern Sanat Vakfı'nın Mütavelli Heyeti Başkanlığı görevini icra etmektedir. Sanata ve kültüre olan ilgisinde ve sanatın değişik kollarına verdiği katkılarda, kendisinin de ifade ettiği gibi, Alman Lisesi'ndeki eğitiminin büyük etkisi bulunmaktadır. Kendisi bu durumu, öğretmenlerinin dünya ve Türkiye sanat tarihi ile kurduğu ilişkiye ve kendisinde uyandırdıkları merak bağlayarak şöyle anlatıyor:

"Alman Lisesi'nde Herr Schneider'in bize yol göstermesiyle yaptığımız çalışmalar, geziler, tüm bunlar bende birleşti ve bir merak uyanırdı. Ayrıca sanat tarihi, dünya sanatı, bizim sanatımızla ilişkileri, bizim sanatçılarımızın dünya sanat tarihi çerçevesinde nasıl görülmesi gerektiğine ilişkin, bence son derece önemli bazı düşünceler, tam olarak Alman Lisesi yıllarım sırasında bende belirdi diyemesem de, o dönemlerde hocalarımız tarafından bana aktarıldı. Şimdi, mesela bizim modern sanatımızın kökleri, köken-

leri çok önemli bir tartışma. Sanatçılarımızın çok küçümsenmesine de yol açan düşünceler ortaya çıkar, 'canım bunlar taklitçi', 'biz bir takım taklitçileri büyük sanatçı zannediyoruz ama işte batının sanatını üç beş adım geriden taklit ederek, hiç özgülün bir şey yaratamıyoruz' gibi düşüncelerdir bunlar. Bunların ne kadar haksız ve boş olduğunu, bu taklitçi denen sanatçılarımızın, dünyadaki, batıdaki gelişmeleri Türkiye'ye taşıyarak aslında ne kadar büyük bir hizmet yapmış olduklarını, büyük ölçüde esinlenmiş hatta taklit etmiş olsalar bile, neleri Türkiye'ye getirmiş ve neleri başlatmış olduklarının bilincine varmak, Alman hocalarımızın bize kazandırdığı düşünceler sayesinde gerçekleşti. 'Bunlar aslında çok büyük sanatçılar, çok büyük öncülerdir, bunların değerini bilin, bunlar taklitçi değildir, her ülkede bunlardan vardır ve her ülkede, ülkenin kendi sanatının kendi sınırları dışındaki sanat dünyasıyla bütünleşmesi, iletişim kurması, bu sanatçılar sayesinde olur' gibi düşünceler, bu bilinc, bu gibi şeyler üzerine kafa yorarak, hep Alman Lisesi yıllar-

rumun bende bıraktığı izler sonucudur. Sanata eğildiğimiz, sanat konusundaki çalışmalarımızı genişlettiğimiz yıllarda, bütün bunlardan çok esinlendim, yararlandım.”

İş hayatına ve sanata yaptığı katkılar nedeniyle birçok ödül alan Bülent Eczacıbaşı, 2012 yılında küresel çapta verilen ve en prestijli iş dünyası ödülleri arasında sayılan Uluslararası Stevie Ödülleri kapsamında “Yılım Yönetim Kurulu Başkanı” seçildi.

Örnek bir aile yaşamına sahip olan Bülent Eczacıbaşı, ünlü hukuk profesörü Turhan Esener’in kızı Oya (Esener) Eczacıbaşı ile 1981 yılında evlendi. 1959 doğumlu olan Oya Eczacıbaşı, Boğaziçi Üniversitesi İşletme Bölümü’nden mezun olduktan sonra University of Leicester’da müze yöneticiliği yüksek lisansı yaptı. Hisar Eğitim Vakfı, Türk Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGEV) gibi çeşitli sivil toplum kuruluşlarında yöneticilik görevinde bulunan Oya Eczacıbaşı, 2002-2007 yıllarında Boğaziçi Üniversitesi’nde müze yöneticiliği dalında öğretim üyeliği de yaptı. Kayımpederi Nejat Eczacıbaşı ile birlikte, İstanbul’da bir modern sanat müzesi kurulması amacıyla yönelik çalışmalara 1980’li yılların

sonunda başlayan Oya Eczacıbaşı, Nejat Eczacıbaşı’nın 1993’te vefatından sonra bu çalışmaların yönetimini üstlendi ve 2004 yılında İstanbul Modern Sanat Müzesi’nin açılışını gerçekleştirdi. İngilizce, Almanca ve Fransızca bilen Oya Eczacıbaşı, Türkiye ile Fransa arasındaki kültürel ilişkilere yaptığı katkılardan dolayı, 2011 yılında Fransa Cumhuriyeti tarafından Chevalier dans l’Ordre National de la Legion d’Honneur madalyasını aldı. Oya ile Bülent Eczacıbaşı çiftinin oğulları Emre Eczacıbaşı 1984 yılında, kızları Esra Eczacıbaşı da 1989 yılında dünyaya geldi. Harvard Üniversitesi Ekonomi Bölümü’nde lisans, Columbia Üniversitesi İşletme Bölümü’nde yüksek lisans eğitimi tamamlayan Emre Eczacıbaşı, Eczacıbaşı Holding’de yönetici olarak çalışmaktadır. Esra Eczacıbaşı da Harvard Üniversitesi’nde Ekonomi ve Sanat Tarihi lisans eğitimi aldıktan sonra, Eczacıbaşı Holding’de yöneticilik görevine başlamıştır.

Alman Lisesi yıllarında masa tenisi ve yelkencilik ile uğraşan Bülent Eczacıbaşı’nın spora olan ilgisi ileriki yıllarda at binme ile devam etti. Çeşitli yarışmalara da katılan Bülent Eczacıbaşı, at binme sporunu hâlâ hobi olarak sürdürmektedir. Bülent Eczacıba-

Bülent Eczacıbaşı

şı'nın spora olan ilgisi, Eczacıbaşı Holding tarafından 1966 yılında sosyal sorumluluk çerçevesinde kurulan, yurtiçi ve yurtdışında birçok başarıya imza atan ve halen kadın voleybolunda aktif olan Eczacıbaşı Spor Kulübü'nün faaliyetleriyle desteğe dönüşmüştür. Bunun yanı sıra, fotoğrafçılık ve sanat eseri koleksiyonu gibi uğraşlar, yoğun iş hayatı elverdiği ölçüde Bülent Eczacıbaşı'nın hayatında önemli bir yer teşkil eder.

Bülent Eczacıbaşı'nın iş yaşamındaki deneyim ve gözlemlerini Türkiye ile dünyadaki farklı gelişmeleri ele alarak aktardığı, "İşim Gücüm Budur Benim" isimli kitabı 2018 yılında yayımlanmıştır.

Tüm bu faaliyet alanları birlikte değerlendirildiğinde, Alman Lisesi'nin Bülent Eczacıbaşı'nın iş ve sosyal hayatının en önemli köşe taşlarından birini oluşturduğu görülür. Kendisinin de ifade ettiği üzere; düzenli ve disiplinli çalışma, sorgulama, araştırma, dil kullanımına özen ve yabancı dil bilgisi, farklı düşünceleri tanıma ve bunlara açık olma gibi Alman Lisesi'nde edindiği birçok özellik, kariyerinin ve kişisel yaşamının temelini oluşturur.

Bülent Eczacıbaşı

25 Ekim 1949, İstanbul
Yüksek Kimya Mühendisi
Eczacıbaşı Holding Yönetim Kurulu Başkanı

Alman Lisesi öğrenim yılları: 1960-1968

Alman Lisesi sonrası eğitimi:

1968-1972, Imperial College of Science and Technology,
Fizikokimya (lisans)
1972-1974, Massachusetts Institute of Technology (MIT),
Kimya Mühendisliği, (yüksek lisans)

Meslek dışı çalışmaları: TÜSİAD Onursal Başkanı,
İlaç Endüstrisi İşverenler Sendikası Onursal Başkanı,
Dış Ekonomik İlişkiler Kurulu (DEİK) Onursal Üyesi,
Türk Girişim ve İş Dünyası Konfederasyonu
(TÜRKNONFED) Onur üyesi,
Ege Sanayicileri ve İş adamları Derneği
(ESİAD) Yüksek İstişare Konseyi Üyesi,
İstanbul Modern Sanat Vakfı'nın Mütevelli Heyeti Başkanı,
İKSV (İstanbul Kültür Sanat Vakfı) Yönetim Kurulu Başkanı,
TESEV Yüksek Danışma Kurulu Üyesi

Eserleri: *İşim Gücüm Budur Benim: İş İnsanın Yeni Sorumlulukları*
(2018, Yapı Kredi Yayınları)

Yabancı dil: Almanca, İngilizce

Eşi: Oya Eczacıbaşı

Eşinin mesleği: İstanbul Modern Sanat Müzesi
Yönetim Kurulu Başkanı

Çocukları: Emre Eczacıbaşı, Esra Eczacıbaşı

Ailesindeki diğer Alman Liseliler: Beyhan Eczacıbaşı (annesi), Faruk
Eczacıbaşı (kardeşi)

Bülent Eczacıbaşı



Anneannesi Bedia Ergene
ve Dedesi Ebubekir Vehbi
Ergene ile - 1 Ocak 1952

*Mit seiner Großmutter
Bedia Ergene und seinem
Großvater Ebubekir Vehbi
Ergene - 1. Januar 1952*

*With his grandmother Bedia
Ergene and his grandfather
Ebubekir Vehbi Ergene -
January 1, 1952*



Babası Nejat Eczacıbaşı ile
İzmir'e giderken -
14 Şubat 1953

*Mit seinem Vater Nejat
Eczacıbaşı auf dem Weg nach
İzmir - 14. Februar 1953*

*With his father Nejat
Eczacıbaşı on the way to
İzmir - February 14, 1953*



Beyhan ve Bülent Eczacıbaşı -
1 Ağustos 1953

*Beyhan und Bülent Eczacıbaşı -
1. August 1953*

*Beyhan and Bülent Eczacıbaşı -
August 1, 1953*



Annesi Beyhan Eczacıbaşı
ile, İzmir'e giderken -
14 Şubat 1953

*Mit seiner Mutter Beyhan
Eczacıbaşı auf dem Weg nach
İzmir - 14. Februar 1953*

*With his mother Beyhan
Eczacıbaşı, on the way to
İzmir - February 14, 1953*

Bülent Eczacıbaşı



Beyhan, Bülent ve Nejat
Eczacıbaşı - 1 Ağustos 1954

*Beyhan, Bülent und Nejat
Eczacıbaşı - 1. August 1954*

*Beyhan, Bülent and Nejat
Eczacıbaşı - August 1, 1954*



Bülent, Faruk ve Nejat
Eczacıbaşı - 1 Ocak 1955

*Bülent, Faruk und Nejat
Eczacıbaşı - 1. Januar 1955*

*Bülent, Faruk and Nejat
Eczacıbaşı - January 1, 1955*

Bülent Eczacıbaşı



Dedesi Vehbi Ergene ile -
4 Mart 1955

*Mit seinem Großvater Vehbi
Ergene - 4. März 1955*

*With his grandfather Vehbi
Ergene - March 4, 1955*



Bülent Eczacıbaşı,
Faruk Eczacıbaşı ve
Nejat Eczacıbaşı, Faruk
Eczacıbaşı'nın 5. Yaş günü -
16 Mayıs 1959

*Bülent Eczacıbaşı, Faruk
Eczacıbaşı und Nejat
Eczacıbaşı, 5. Geburtstag
von Faruk Eczacıbaşı -
16. Mai 1959*

*Bülent Eczacıbaşı,
Faruk Eczacıbaşı and
Nejat Eczacıbaşı, Faruk
Eczacıbaşı's 5th birthday -
May 16, 1959*



Beyhan Eczacıbaşı,
Faruk Eczacıbaşı,
Bülent Eczacıbaşı ve
Nejat Eczacıbaşı. Faruk
Eczacıbaşı'nın 5. Yaş Günü -
16 Mayıs 1959

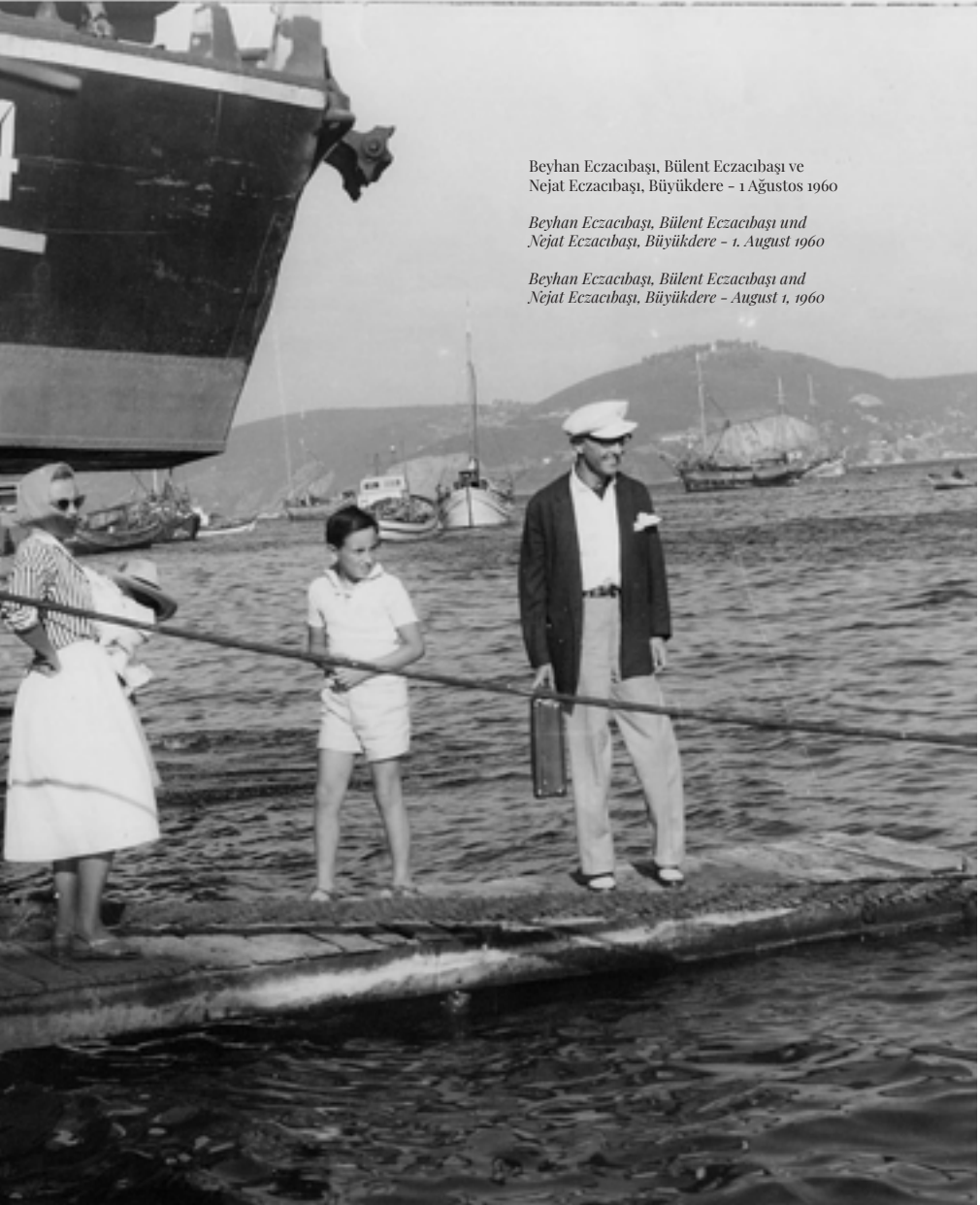
*Beyhan Eczacıbaşı, Faruk
Eczacıbaşı, Bülent Eczacıbaşı
und Nejat Eczacıbaşı. 5.
Geburtstag von Faruk
Eczacıbaşı - 16. Mai 1959*

*Beyhan Eczacıbaşı, Faruk
Eczacıbaşı, Bülent Eczacıbaşı
and Nejat Eczacıbaşı. Faruk
Eczacıbaşı's 5th Birthday -
May 16, 1959*

Beyhan Ezacıbaşı, Bülent Ezacıbaşı ve
Nejat Ezacıbaşı, Büyükdere - 1 Ağustos 1960

*Beyhan Ezacıbaşı, Bülent Ezacıbaşı und
Necat Ezacıbaşı, Büyükdere - 1. August 1960*

*Beyhan Ezacıbaşı, Bülent Ezacıbaşı and
Necat Ezacıbaşı, Büyükdere - August 1, 1960*





Kardeşi Faruk Eczacıbaşı ile
- 17 Temmuz 1960

*Mit seinem Bruder Faruk
Eczacıbaşı - 17. Jüli 1960*

*With his brother Faruk
Eczacıbaşı - 7 July 1960*

Bülent Eczacıbaşı



Faruk Eczacıbaşı, Bülent Eczacıbaşı, Nejat Eczacıbaşı ve Beyhan Eczacıbaşı, Amsterdam'da kanal gezintisinde - 8 Haziran 1966

Faruk Eczacıbaşı, Bülent Eczacıbaşı, Nejat Eczacıbaşı und Beyhan Eczacıbaşı, reisen durch den Kanal in Amsterdam - 8. Juni 1966

Faruk Eczacıbaşı, Bülent Eczacıbaşı, Nejat Eczacıbaşı and Beyhan Eczacıbaşı, travel through the canal in Amsterdam - June 8, 1966



Beyhan Eczacıbaşı, Nejat Eczacıbaşı, Faruk Eczacıbaşı ve Bülent Eczacıbaşı - 1 Eylül 1968

Beyhan Eczacıbaşı, Nejat Eczacıbaşı, Faruk Eczacıbaşı und Bülent Eczacıbaşı - September 1, 1968

Beyhan Eczacıbaşı, Nejat Eczacıbaşı, Faruk Eczacıbaşı and Bülent Eczacıbaşı - 1. September 1968



Beyhan Eczacıbaşı, Bedia Ergene (Bülent Eczacıbaşı'nın anneannesi), Nejat Eczacıbaşı, Faruk Eczacıbaşı ve Bülent Eczacıbaşı - 1 Eylül 1968

Beyhan Eczacıbaşı, Bedia Ergene (Großmutter von Bülent Eczacıbaşı), Nejat Eczacıbaşı, Faruk Eczacıbaşı und Bülent Eczacıbaşı - 1. September 1968

Beyhan Eczacıbaşı, Bedia Ergene (Bülent Eczacıbaşı's grandmother), Nejat Eczacıbaşı, Faruk Eczacıbaşı and Bülent Eczacıbaşı - September 1, 1968

Bülent Ezzacıbaşı



Karl-Heinz Cordes'in
dersinde, Alman Lisesi
- 1968

*In der Klasse von Karl-Heinz
Cordes, Deutsche Schule
- 1968*

*In the class of Karl-Heinz
Cordes, German High School
- 1968*



Alman Lisesi, Smfta
çekilmiş bir resim -
İstanbul 1968

*Deutsche Schule, Foto aus
dem Unterricht - Istanbul
1968*

*German High School, Photo
from class - Istanbul 1968*



Alman Lisesi, sınıfta
çekilmiş bir resim -
İstanbul 1968



*Deutsche Schule, Foto aus
dem Unterricht - Istanbul
1968*

*German High School,
Photo from class - Istanbul
1968*

Bülent Eczacıbaşı



Robert Schild, Fikret Sipahioğlu, Josef Inselberg, Selver Mengüşoğlu, Selim Seyhan, Adnan Olcay, Bürgehan Postalciöğlu, Bülent Eczacıbaşı ve Fergün Kesler Taşel, Gönül Aras Karahanoğlu, Maren Fittschen, Alman Lisesi'nden arkadaşlarıyla birlikte Erenköy'deki evlerinin bahçesinde - 1968

Robert Schild, Fikret Sipahioğlu, Josef Inselberg, Selver Mengüşoğlu, Selim Seyhan, Adnan Olcay, Bürgehan Postalciöğlu, Bülent Eczacıbaşı und Fergün Kesler Taşel, Gönül Aras Karahanoğlu, Maren Fittschen, mit seinen Freunden von der Deutschen Schule im Garten ihres Hauses in Erenköy - 1968

Robert Schild, Fikret Sipahioğlu, Josef Inselberg, Selver Mengüşoğlu, Selim Seyhan, Adnan Olcay, Bürgehan Postalciöğlu, Bülent Eczacıbaşı and Fergün Kesler Taşel, Gönül Aras Karahanoğlu, Maren Fittschen, with his friends from German High School, in the garden of their house in Erenköy - 1968



Sınıf arkadaşlarıyla birlikte
Alman Lisesi'nin
merdivenlerinde - 1968

*Mit seinen
Klassenkameraden auf der
Treppe der Deutschen Schule
- 1968*

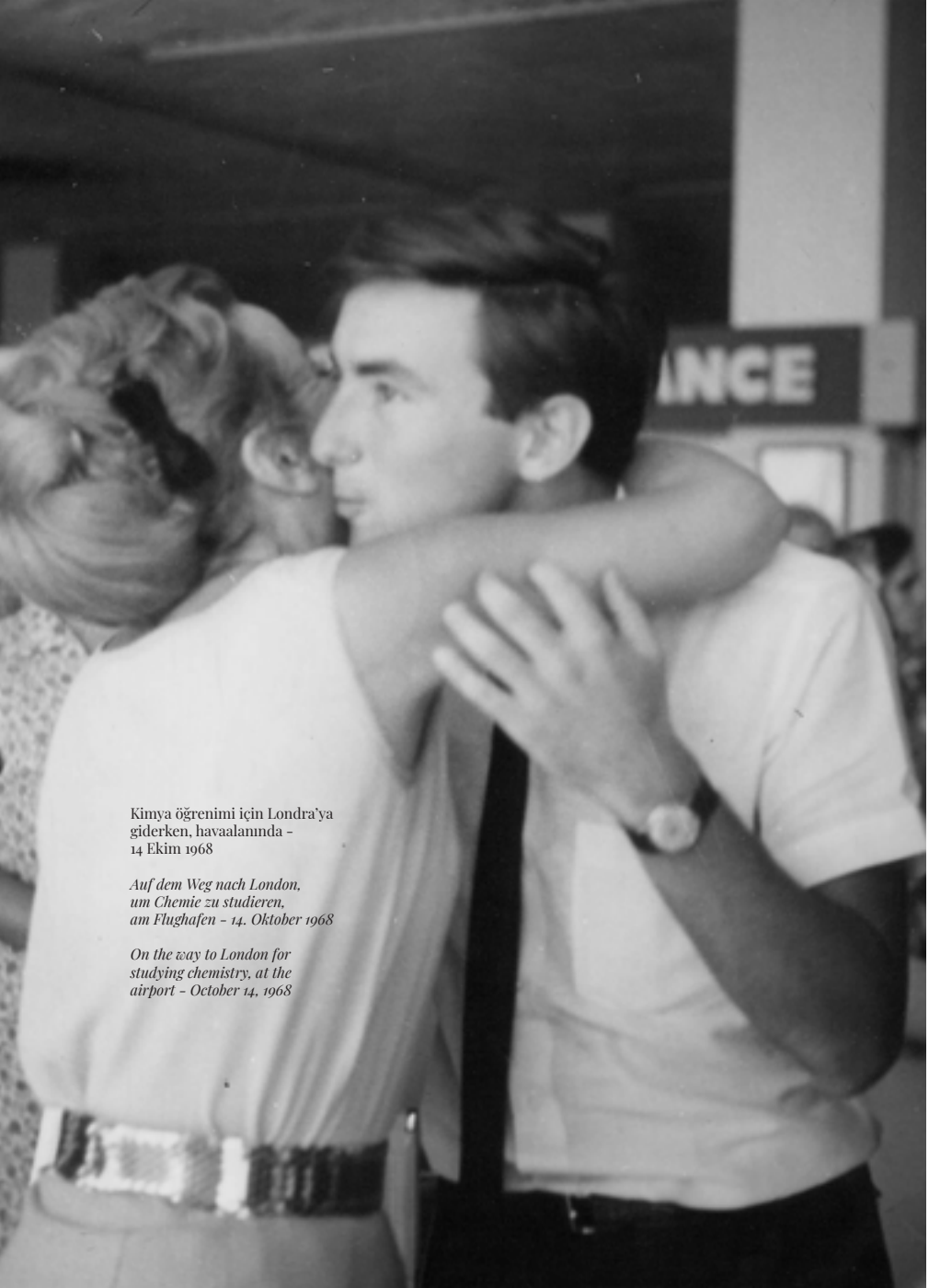
*With his classmates on the
stairs of the German High
School - 1968*



Sinan Özman, Mehmet
Odekon, Adnan Olcay,
Bülent Eczacıbaşı, Robert
Schild Gülay Boyacıgiller,
Erol Bahçekapılı ve Kemal
Duygu, tiyatrodta - 1968

*Sinan Özman, Mehmet
Odekon, Adnan Olcay,
Bülent Eczacıbaşı, Robert
Schild Gülay Boyacıgiller,
Erol Bahçekapılı ve Kemal
Duygu, im Theater - 1968*

*Sinan Özman, Mehmet
Odekon, Adnan Olcay,
Bülent Eczacıbaşı, Robert
Schild Gülay Boyacıgiller,
Erol Bahçekapılı ve Kemal
Duygu, in the theater - 1968*



Kimya öğrenimi için Londra'ya
giderken, havaalanında -
14 Ekim 1968

*Auf dem Weg nach London,
um Chemie zu studieren,
am Flughafen - 14. Oktober 1968*

*On the way to London for
studying chemistry, at the
airport - October 14, 1968*



Bülent ve Nejat Eczacıbaşı,
Bülent Eczacıbaşı
yükseköğretim için
Londra'ya giderken -
17 Eylül 1968

*Bülent und Nejat Eczacıbaşı,
Bülent Eczacıbaşı auf dem
Weg nach London zur
Hochschulbildung -
17. September 1968*

*Bülent and Nejat Eczacıbaşı,
Bülent Eczacıbaşı on his way
to London for high education
- September 17, 1968*

Bülent Ezacıbaşı



Arkadaşlarıyla birlikte
Alman Lisesi'nde fizik
laboratuvarında - 1968

*Mit seinen Freunden im
Physiklabor der Deutschen
Schule - 1968*

*With his friends in the
Physics Laboratory of
German High School - 1968*



Regent's Park Zoo -
9 Mart 1969

*Regent's Park Zoo -
9. März 1969*

*Regent's Park Zoo -
March 9th, 1969*



Atina'dan Brindisi'ye araba
vapuru yolculuğu -
28 Eylül 1971

*Autofähre von Athen nach
Brindisi - 28. September 1971*

*Car ferry ride from Athens
to Brindisi - September
28th, 1971*

Bülent Ezzacıbaşı



International Hall -
Mart 1971

*International Hall -
März 1971*

*International Hall -
March 1971*



Akrapol, Atina -
27 Eylül 1971

*Acropolis, Athens -
September 27th, 1971*

*Acropolis, Athen -
27. September 1971*

Bülent Ezzacıbaşı



Üniversite yılları - Londra

Universitätsjahre - London

University years - London



Paris - 1972

Paris - 1972

Paris - 1972



1973 - MIT kampusünü
fotoğraflarken

*1973 - Fotografieren des
MIT-Campus*

*1973 - Photographing the
MIT campus*



Bülent Ezacıbaşı



MIT - Cambridge,
Massachusetts - 1973

*MIT - Cambridge,
Massachusetts - 1973*

*MIT - Cambridge,
Massachusetts - 1973*





MIT Laboratuvar -
Nisan 1973

*MIT Labor -
April 1973*

*MIT Laboratory -
April 1973*

Bülent Eczacıbaşı

Biografie
Istanbul, Januar 2019

©Deutsche Schule Istanbul

Projekt: Serhat Hacipaşahoğlu

Produktion: End Productions

Inhalt: Geschichte Stiftung

Projektteam: *Projektmanagers:* Esra Balcı, İsmet Akça
Projektkoordinator: Ali Yalçın Göymen

Biografie: *Mündliche Geschichte und Schriftsteller:* Baran Alp Uncu
Editor: Süreyya Algül

Entziffern:
Fidan Eroğlu

Design: Studioka

Druckerei: Karakter Color Matbaası

Fotografien: Bülent Eczacıbaşı's persönliches Archiv

*Urheberrechte der Fotografien gehören Bülent Eczacıbaşı –
Autorisierung nicht erlaubt.*

*Dieses Buch wurde zum 150. Jubiläum der Deutschen Schule
Istanbul vom Verein zum Betrieb der Deutschen Schule Istanbul
für das Archiv angefertigt.*

*Einen herzlichen Dank richten wir an Bülent Eczacıbaşı für
seine Unterstützung.*

**Deutsche Schule
Istanbul:** Şahkulu Mahallesi, Şahkulu Bostanı Sok.
No:10 İstanbul – Türkiye

*Tel: +90 (212) 245 13 90 / 91 Fax: +90 (212) 252 22 10
E-Mail: info@ds-istanbul.net*

Primus inter pares

Eine weitere historische Arbeit wurde durch die Bemühungen von Serhat Hacıpaşalıoğlu im Rahmen der Feierlichkeiten des 150. Jubiläums der Deutschen Schule Istanbul vom Verein zum Betrieb der Deutschen Schule geleistet. Bülent Eczacıbaşı ist es wert, als erster Name für die Öffentlichkeitsarbeit des Projekts ausgewählt zu werden.

Dies sollte bitte nicht missverstanden werden, dass sein Nachname "Eczacıbaşı" ist. Denn das hat damit nichts zu tun. 1968, dem Jahr des 100. Jubiläums der Deutschen Schule, absolvierte er die Deutsche Schule Istanbul mit einer Rekordleistung, die nach wie vor unübertroffen ist.

Bülent Eczacıbaşı hat sich, wie alle anderen Schüler an dieser Schule, bemüht, eine Person zu werden, die die von der Deutschen Schule vermittelten Werte verinnerlicht hat. Er ist immer dem Prinzip gefolgt, das funktionsfähigste Zahnrad der Maschine zu werden, zu der er gehörte. Deutsche Schule Istanbul für Mittel- und Hochschulbildung... Dann England für die Universität. Ich erinnere mich, als ich einmal von ihm gehört hatte, dass es das Beste wäre, einen Master- und Doktorgrad aus den USA zu erhalten. So geschah es, wie er sich zuvor geäußert hatte... Nach seinem Abitur an der Deutschen Schule setzte er seine Universitätsausbildung am Imperial College in London fort, bevor er seinen Master of Science in Chemical Engineering vom Massachusetts Institute of Technology in den USA erhielt.

Deutsches Gymnasium bildet die Basis... Disziplin... Schulung im wissenschaftlichen Denken durch dialektische Methoden. Viele Erfolge tragen seine Unterschrift... Neben seinem Geschäftsleben hat er ein Buch veröffentlicht. . . Er hat sogar ein klassisches Musikorchester dirigiert. An der Deutschen Schule wird man gelehrt, das funktionelle Teil des Ganzen zu sein. Dies ist ein gemeinsames Merkmal aller Schüler der Deutschen Schule, unabhängig von ihren Nachnamen oder ihrer familiären Herkunft. Ich erinnere mich an einen bestimmten Satz aus seinen Interviews: „Sie sollten an die Bedeutung der Hochschulbildung glauben. . . aber auch im Gewiss sein, dass mit dem Abschluss eines Studiums nichts endet. Wenn Sie davon sprechen, hart zu arbeiten, tun das alle. Was eine Person von den anderen unterscheidet, ist lediglich die Ausdauer. Bis man sein Ziel erreicht. Arbeiten, um der erste unter den Gleichen zu werden.

Ein zuverlässiges Funktionsteil der Maschine.

Bülent Eczacıbaşı ist einer von ihnen.

HALİT KAKIŇ



“In der Deutschen Schule wird das Hinterfragen großgeschrieben. Nachzuforschen, zu durchleuchten, nichts von vornherein als gegeben zu betrachten – darauf kommt es an. Man lässt die Schüler Aufsätze verfassen, in denen sie das Pro und Contra einer Sache abwägen und daraus ihre eigenen Schlussfolgerungen ziehen. Kurzum, diese Schule will lehren, worauf es wirklich im Leben ankommt. Sie will bei ihren Schülern das kritische Denken zur Gewohnheit werden lassen, ja, das ist eine große Errungenschaft. Die Absolventen der Deutschen Schule lassen sich kaum auf Dogmen und Denkverbote ein. ”

Bülent Eczacıbaşı wurde 1949 in Istanbul geboren. Nach der Grundschule absolvierte er die Mittel- und Oberstufen der Deutschen Schule Istanbul. Auf ein Studium am Imperial College in London folgte ein Master-Degree in Chemie am Massachusetts Institute of Technology (MIT). Bülent Eczacıbaşı übernahm im Jahre 1993 den Vorstandsvorsitz der familieneigenen Eczacıbaşı Holding und führt diese Aufgabe bis heute erfolgreich weiter aus. Er spricht Deutsch und Englisch. Er ist mit Oya Eczacıbaşı verheiratet und hat zwei Kinder, Emre und Esra.

Bülent Eczacıbaşı stammt aus einer bekannten und alteingesessenen Familie der Türkei. Sein Großvater war Süleyman Ferit Bey, der erste muslimische Apotheker in der Stadt Izmir.

Nachdem Süleyman Ferit Bey zum Chefapotheker der staatlichen Guraba-i-Müslimin-Klinik

ernannt worden war, entschied er sich gleich nach der Einführung der Reform über moderne Nachnamen in der Türkischen Republik für den Namen „Eczacıbaşı“ (Chefapotheker), ein Name, der später für einen der größten und erfolgreichsten Konzerne des Landes stehen sollte.

Der Vater von Bülent Eczacıbaşı ist der in Izmir im Jahre 1913 geborene berühmte Geschäftsmann Nejat Eczacıbaşı. Nach einer Kindheit im kosmopolitischen, multikulturellen Izmir besuchte er das Robert College in Istanbul. Daran schlossen sich Studium und eine Promotion in Deutschland und in den Vereinigten Staaten von Amerika an. Nach seiner Rückkehr in die Heimat begann er in einem eigenen kleinen Labor mit der Herstellung pharmazeutischer Produkte, wobei er auch eine Leidenschaft für Keramik entwickelte. 1952 gründete Nejat Eczacıbaşı das erste Pharmaunternehmen der Türkei

Bülent Eczacıbaşı

und legte somit den Grundstein für den Konzern, welches heute unter der Leitung seines Sohnes Bülent Eczacıbaşı geführt wird.

Die Mutter von Bülent Eczacıbaşı, Beyhan Eczacıbaşı, gehört ebenfalls zu einer der angesehensten Familien Izmir's an. Ihr Großvater Rahmi Köken war als Vertreter der Republikanischen Volkspartei -vor der Einführung des Mehrparteiensystems- wiederholte Male im Parlament und agierte während der Legislaturperiode als Wirtschaftsminister. Ihr Vater Vehbi Ergene, Diplomingenieur für Metallurgie, legte großen Wert auf den Fremdspracherwerb. Dies war auch der Grund dafür, dass sie die Deutsche Schule Istanbul besuchte.

Nach der Heirat von Nejat und Beyhan Eczacıbaşı im Jahre 1946 kam Bülent als ältester Sohn des Paares am 25. Oktober 1949 in Istanbul zur Welt. Auch für seinen Bildungsweg stellten die Eltern die Weichen, die ihn dann an die Deutsche Schule Istanbul führten. Wie bereits erwähnt, hatte schon seine Mutter dieselbe Schule besucht und hegte große Sympathien für diese pädago-

gische Einrichtung. Der Vater kannte das deutsche Bildungssystem von seinem eigenen Studium an der Universität Heidelberg und seiner erfolgreichen Promotion an der Humboldt Universität in Berlin. Nejat Eczacıbaşı war davon überzeugt, dass es unabdingbar sei, Deutsch zu lernen und das deutsche Bildungssystem zu durchlaufen, wenn man sich später den Naturwissenschaften widmen und sich im Bereich der Chemie spezialisieren möchte. Es gab noch ein zweites Argument, das für die Deutsche Schule Istanbul sprach, nämlich die Möglichkeit gleichzeitig zwei Fremdsprachen auf einem hohen Niveau zu lernen.

Nachdem er die Grundschule Ondokuzmayıs in Şişli abgeschlossen hatte, legte Bülent Eczacıbaşı die damalige Aufnahmeprüfung des deutschen Gymnasiums erfolgreich ab und begann 1960 seine Ausbildung an der Alman Lisesi. Hier herrschte eine neue Kultur; er begegnete neuen Kameraden und betrat in jeder Hinsicht Neuland. Die zu erwartenden Integrationsprobleme in das deutsche Bildungssystem räumten seine Lehrer mit ihrer „freundschaftlichen und war-

men” Art aus dem Weg, wie er sich heute gerne erinnert:

“Nachdem man in der Grundschule fünf Jahre lang mit denselben Klassenkameraden in einem Raum gegessen hat, fremdelt man selbstverständlich, wenn man plötzlich ein neues Klassenzimmer in einem neuen Gebäude betritt und fremden Kindern begegnet. Eine kurze Anpassungsphase gilt es schon zu überwinden. Aber ich kann mich nicht an größere Probleme erinnern. Ich fand in der Schule – wie alle meine Klassenkameraden – wirklich eine herzliche Atmosphäre vor. Unsere deutschen Lehrer und ihre türkischen Kollegen sorgten für eine insgesamt positive Einstellung zum Lernen. Ich denke, dass ich mich, so wie alle meine Freunde damals, recht schnell an die Schule gewöhnt habe!”

Bülent Eczacıbaşı bestätigt, dass die Deutsche Schule Istanbul nicht nur eine der „besten“, sondern auch der „härtesten“ Schulen der Türkei ist. Eine erfolgreiche Lehrsystematik und

die frühe Aneignung deutscher Grundeigenschaften wie „Disziplin“ und „Pünktlichkeit“ sorgten dennoch für einen reibungslosen Ablauf:

“Selbstverständlich nahm man den Unterricht sehr ernst; ich denke, dass ist an jeder Schule der Fall. Das Abitur abzulegen war zu meiner Zeit obligatorisch und stand nicht zur Wahl; dies mag an der Deutschen Schule für eine zusätzliche Härte gesorgt haben. Es herrschte wohl ein anderes Verständnis von Disziplin, als es heute vielerorts der Fall ist... Traditionell standen soziale Aktivitäten etwas im Hintergrund, was zählte, war der reguläre Unterricht. Das sorgte für eine Atmosphäre, in der sich die Schüler vielleicht intensiver als in anderen Bildungseinrichtungen um ihre Lerninhalte kümmerten. Die Schule versuchte den Schülern gleichwohl die als ‚typisch deutsch‘ geltenden Tugenden und Gewohnheiten wie diszipliniertes Lernen oder pünktliches Erscheinen beizubringen.”

Für Bülent Eczacıbaşı sind jedoch manch andere Eigenschaften, die ihm die Deutsche Schule Istanbul auf den Weg gab, weitaus wertvoller: „Ein forschender Blick“, „ein hinterfragender Kopf“ und „eine freie Denkweise, fern von jeder Dogmatik“:

“Wenn es um die Stärken der Deutschen Schule geht, betont man stets das gleichzeitige Erlernen von zwei Fremdsprachen oder die Aneignung einer perfekten Arbeitsdisziplin. Diese sind zweifelsohne sehr wichtig. Wir haben das und haben davon profitiert. Aber ich denke da auch an weitere, vielleicht sogar wichtigere Tugenden. In der Deutschen Schule wird das Hinterfragen großgeschrieben. Nachzuforschen, zu durchleuchten, nichts von vornherein als richtig zu betrachten – darauf kommt es an. Man lässt die Schüler Aufsätze verfassen, in denen sie das Pro und Contra einer Sache abwägen und daraus ihre eigenen Schlussfolgerungen ziehen. Kurzum, diese Schule will lehren, worauf es wirklich im Leben ankommt. Sie will bei

ihren Schülern das kritische Denken zur Gewohnheit werden lassen, ja, das ist eine große Errungenschaft. Die Absolventen der Deutschen Schule lassen sich kaum auf Dogmen und Denkverbote ein. Ehrlich gesagt ist das die eigentliche Stärke meiner Schule gewesen. Auch bei meinen Mitschülern habe ich das immer beobachtet. Ich glaube, dass auch ich diese Eigenschaften übernommen habe. Ich führe das größtenteils auf die pädagogische Herangehensweise an der Deutschen Schule zurück.”

Bülent Eczacıbaşı sollte die Werte, die seine Schule ihm auf den Weg gab, zu den Grundpfeilern seines Lebens machen. Diese verdankt er, wie er selbst betont, seinen Lehrern. Demnach besaß die Deutsche Schule Istanbul sehr gute Lehrkräfte, die wussten, wie sie ihren Schülern neue Horizonte eröffnen:

“Beispielsweise unser Biologielehrer Herr Böhmer. Er war sehr beliebt. Er hat einen maßgeblichen Anteil daran, dass ich Biologie mochte. Bevor ich ihn im Unterricht

hatte war mein Interesse an diesem Fach eher mittelmäßig; Biologie kam für mich erst nach Physik, Chemie und Mathematik. Das änderte sich mit Herrn Böhmer schlagartig. Das macht einen guten Lehrer aus. Interesse für ein Fachgebiet zu wecken und die Aufmerksamkeit der Schüler zu gewinnen, dazu hatte Herr Böhmer ein echtes Talent."

Die Deutsche Schule Istanbul bildete so genannte „Arbeitsgemeinschaften“, in denen sich die Schüler außerhalb des regulären Unterrichts freiwillig auf besondere Interessensgebiete konzentrieren konnten:

„Viele meiner Vorlieben haben sich in meinen Schuljahren mit Hilfe der Lehrer und ihrer Unterstützung herausgebildet. Die Schönen Künste kommen da an erster Stelle. Wir versammelten uns außerhalb der Schulzeit in ‚Arbeitsgemeinschaften‘ und lernten Dinge, die uns besonders interessierten. Bei diesen Treffen habe ich von meinen Lehrern wertvolle Dinge gelernt. Ich habe dadurch neue

Interessen und Perspektiven gewonnen. Das hängt natürlich sehr stark von dem jeweiligen Lehrer ab: Wofür interessiert sich das Kind? Auf welchen Gebieten will es sich weiter entwickeln? Wie kann ich ihm dabei behilflich sein? Das haben sich meine Lehrer an der Deutschen Schule gefragt und ich denke das ist immer zu wertschätzen."

Während seiner gesamten Schulzeit war Bülent Eczacıbaşı ein sehr erfolgreicher und guter Schüler. Ab der Mittelstufe war er unter den zwei Besten der Klasse. Seine Abiturklasse absolvierte er mit einem Durchschnitt, der in der Schulgeschichte einmalig geblieben ist, nämlich mit der Höchstnote in allen Fächern. Trotz seines allgemeinen Erfolges blieben die Naturwissenschaften, allen voran Physik und Mathematik, seine Lieblingsfächer, weshalb er sogar eine Zeit lang an eine akademische Laufbahn in diesen Gebieten andachte. Auf jeden Fall hat die Deutsche Schule Istanbul einen maßgeblichen Anteil an seinem wachsenden Interesse an den naturwissenschaftlichen Fächern gehabt.

Bülent Eczacıbaşı

Kunstgeschichte war ein anderes Fachgebiet, das Bülent Eczacıbaşı besonders interessierte. Er kam ja aus einer Familie, die aktiv an dem Kunstgeschehen des Landes teilhatte. Sein Vater, der Geschäftsmann Nejat Eczacıbaşı, war ein wichtiger Kunstmäzen, der die Entwicklung auf verschiedenen Gebieten der Schönen Künste aufmerksam verfolgte. Seine Mutter hatte ein Erzählband verfasst, mehrere Werke übersetzt und interessierte sich für Literatur. Die Deutsche Schule Istanbul half Bülent Eczacıbaşı dabei, das dem familiären Umfeld entspringenden Interesse an Kunst und Kultur zu vertiefen. Beispielsweise unternahmen die Schüler damals regelmäßig Touren in Istanbul und Umgebung. Auf diesen durch Herrn Schneider geführten Touren fand Bülent Eczacıbaşı die Gelegenheit, seine Geburtsstadt in einem neuen Blickwinkel zu sehen.

“An den Klassenfahrten nach Anatolien nahm ich zwar nicht teil, aber in Istanbul bin ich oft mitgegangen und habe dabei sehr viel von meinem Lehrer, Herrn Schneider, gelernt. Er weckte in mir eine ganz andere Neugierde auf

Istanbul, den Wunsch, diese Stadt besser kennenzulernen. Er war ein sehr belesener und erfahrener Mensch. Wenn man die nötige Neugier mitbrachte, konnte man von ihm so viel lernen. Auch danach habe ich versucht, Istanbul weiter zu erkunden. Ich will damit sagen, dass unsere Lehrer viel dazu beigetragen haben, uns einen anderen Zugang zu unserer eigenen Kultur zu verschaffen. Wir sollten lernen, unser eigenes, wertvolles Erbe zu schätzen und auszukosten. Unsere Lehrer kannten sich mit den historischen Stätten Istanbuls zum Teil besser aus als wir selbst, sie waren der türkischen Kultur gegenüber offen. Sie wollten ihre Neugier und ihr Wissen mit uns teilen. Das betrachte ich im Nachhinein als einen großen Gewinn.”

Ein anderer Aspekt der Deutschen Schule war in den Augen von Bülent Eczacıbaşı ihre „freiheitliche“ Atmosphäre.

Werke von einheimischen und ausländischen Autoren, von denen manche – wie etwa Karl

Marx - zu jener Zeit wegen ihrer Thesen und ideologischen Standpunkte nicht ganz ohne Bedenken als Schullektüre durchgenommen wurden, lernte er auf der Deutschen Schule kennen:

“Auf der Deutschen Schule kann man sich keinen Deutschunterricht ohne Bertolt Brecht vorstellen, ja, man darf sich das nicht vorstellen. So wie wir Brecht kennenlernten, haben wir uns auch, wenn auch inoffiziell, mit Nazım Hikmet auseinandergesetzt und das verdanken wir furchtlosen Lehrern, die sich eben keinen Unterricht in türkischer Sprache und Literatur ohne Nazım Hikmet vorstellen konnten. Ich erinnere mich genau daran, wie ein Lehrer uns ermahnte und sagte: ‚Ich darf euch zwar nicht in Nazım Hikmets Poesie lehren aber ihr müsst ihn lesen; ihr könnt keinen Unterricht in türkischer Literatur absolvieren, ohne Nazım Hikmet gelesen zu haben‘. Das zeugt eben von der allgemeinen Tendenz in unserer Schule, das freie Denken und den forschenden Geist zu fördern.“

Ja, es gab auch strukturelle Hindernisse wie die Tatsache, dass die Deutsche Schule Istanbul nur einen halbtägigen Unterricht anbot. Dennoch blickt Bülent Eczacıbaşı auf viele soziale Aktivitäten zurück. Schach, Tischtennis und Briefmarkensammeln waren einige seiner Hobbys. Aus dieser Zeit stammen auch viele Freundschaften, die bis heute andauern. In jener Zeit bestand die Schülerschaft der Deutschen Schule aus Kindern der oberen Mittelklasse Istanbul. Die Anwesenheit sowohl nichtmuslimischer als auch muttersprachlich deutscher Schüler sorgte für eine harmonische Vielfalt. Bülent Eczacıbaşı weist darauf hin, dass Schüler unterschiedlicher Herkunft problemlos und ohne auf der Identität des Anderen herumzuhacken miteinander auskamen und gute Freundschaften pflegten:

“Ja, wir hatten armenische, griechische und jüdische Freunde. Ich glaube, sie waren zahlreicher als heute, aber dennoch in der Minderheit. Was die ethnischen Wurzeln oder den Glauben des Einzelnen anging, kümmerte dies uns herzlich we-

nig. Wir nahmen die Unterschiede gar nicht wahr! Wir waren einfach ganz anders drauf... Ja, es gab auch einige deutsche Schüler. Sie besuchten in jeder Stufe die A-Klassen. Was ich sagen will, ist, dass wir gute Beziehungen zueinander hatten. Ihre Fächer unterschieden sich geringfügig von den unsrigen, beispielsweise hatten sie Latein. Manche fühlten sich dem Türkischen stärker zugewand, ihr Türkisch war besser. Andere sprachen wiederum schlechter, aber es gab keine Anpassungsprobleme in der Klasse. Wir waren sehr gut miteinander befreundet und die Kontakte überdauerten die Schulzeit."

Bülent Eczacıbaşı musste das Abitur ablegen, um die Deutsche Schule Istanbul erfolgreich abzuschließen zu können. Die Abiturprüfungen waren damals, wie bereits erwähnt, obligatorisch und außerdem für ihren Schwierigkeitsgrad berüchtigt. Im Vergleich zum anglosächsischen Bildungssystem, das auf eine frühe Spezialisierung abzielt, sorgte das, so Bülent Eczacıbaşı, bei ihm für eine „vielseitige All-

gemeinbildung“. Obwohl er sich 1968 mit dem erfolgreich bestandenen Abitur ohne weiteres an einer deutschen Universität hätte immatrikulieren können, entschloss er sich auf Anraten seines Vaters für ein englischsprachiges Studium. Er ließ sich an dem Londoner Imperial College of Science and Technology einschreiben. Weil sein Vater ihm riet, seine Studienzeit in einer Metropole der Kunst und Kultur wie London zu verbringen, entschied er sich trotz eines sicheren Studienplatzes an der University of Cambridge für das Imperial College.

Nach seinem Diplom im Jahre 1972 ging er nach Amerika und erlangte 1974 an dem Massachusetts Institute of Technology (MIT) seinen Master in Chemie. Bülent Eczacıbaşı bemerkt, dass es nicht unproblematisch ist, mit einem deutschen Bildungshintergrund im anglosächsischen Raum zu leben. Aber seine guten Englischkenntnisse, die er an der Deutschen Schule erworben hat, sowie seine Fähigkeit zum disziplinierten Lernen und zum analytischen Denken machen die Hürden leichter zu überbrücken:

“Ich habe von dem Englisch, das wir an der Deutschen Schule gelernt hatten, natürlich stark profitiert. Mit nur minimalem Aufwand konnte ich mich dem Leben in Großbritannien anpassen und problemlos studieren. Die Deutsche Schule Istanbul hatte mir ein riesiges Kapital mit auf den Weg gegeben. Was die Arbeitsdisziplin anging, hatte ich meinen Kommilitonen einiges voraus.

Ich fühlte mich regelrecht überlegen. Von Laborarbeit über Notizenmachen bis hin zum Lernen für die Prüfungen hatte mir die Deutsche Schule Istanbul Fähigkeiten auf hohem Niveau beigebracht. In England herrscht ein anderes Bildungsverständnis. Die Schüler legen sich früh auf bestimmte Sachgebiete fest. Sie machen ihren Schulabschluss in nur drei oder vier Fächern. Vor dem Master Degree studiert man nur drei Jahre, das Bachelor-Studium ist dafür sehr schwer. Aber sie fangen auch auf einem hohen Niveau an, zu studieren. Ich habe in dieser Hinsicht

schon Anpassungsprobleme gehabt. Obwohl ich zwei Semester lang ein Studienkolleg durchlief, kam mir das Niveau im ersten Fachsemester sehr hoch vor. An der Deutschen Schule hatten wir in der Abiturklasse Abschlussprüfungen in zwölf oder fünfzehn Fächern ablegen müssen – Geschichte, Erdkunde, Physik, Mathematik, Musik, Sport und was weiß ich noch alles. Die Schüler in England hatten sich je nach ihren Berufszielen sehr früh auf Naturwissenschaften oder Sozialwissenschaften festgelegt und kamen nach drei oder vier Prüfungen mit einem weit fortgeschrittenen Fachwissen zur Universität. Das sorgte anfänglich schon für Probleme.”

Bülent Eczacıbaşı kehrt 1974 mit einem Master Degree in die Türkei zurück. Er sollte in der Eczacıbaşı Holding Karriere machen. Ungefähr zwanzig Jahre lang hält er im Konzern verschiedene leitende Stellen inne. Sein Vater Nejat Eczacıbaşı wird dabei zu seinem Lehrmeister; Vater und Sohn arbeiteten zusammen und der Jüngere profitierte von

Bülent Eczacıbaşı

den Erfahrungen und weisen Ansichten des Älteren. Grundregeln wie „sich von Menschen ohne Selbstachtung fernzuhalten“, „verantwortungsvolle Mitarbeiter einzustellen“, „mit Menschen zusammenzuarbeiten, die sich weiterentwickeln wollen“, „entgegengesetzte Meinungen zu ertragen“ oder „an die Potenziale und die Zukunft seines Landes zu glauben“, waren seine Wegweiser.

Als sein Vater im Jahre 1993 verstarb, übernahm er den Vorstandsvorsitz des Konzerns, den er bis heute innehat. Der Eczacıbaşı-Konzern betätigt sich heute unter seiner Leitung in den Feldern der Pharmazie, medizinischer Geräte, Keramik, Finanzen, Bergbau und Immobilien aktiv. Er gehört zu den größten und wichtigsten Industriegruppen des Landes.

Nejat Eczacıbaşı zeigte seinem Sohn auch, wie wichtig das Übernehmen sozialer Verantwortungen in der Gesellschaft für die Familie ist. Viele der Projekte seines Vaters führt heute Bülent Eczacıbaşı weiter und spielt eine aktive Rolle in der Zivilgesellschaft. Er gründete und leitete selbst viele zivilgesellschaftliche

Organisationen. Von 1991 bis 1993 leitete er den Verband Türkischer Industrieller und Geschäftsleute (TÜSIAD), dessen Honorarpräsident er noch immer ist. Von 1997 bis 2001 war er Vorsitzender des Hohen Beirats des Verbandes und von 2000 bis 2008 war Bülent Eczacıbaşı Vorstandsvorsitzender des Arbeitgeberverbandes der Pharmaindustrie, dessen Ehrenvorsitzender er blieb. Bülent Eczacıbaşı spielte eine wichtige Rolle bei der Neuausrichtung des Rates für Wirtschaftliche und Soziale Studien, der, 1961 begründet durch seinen Vater, mit Konferenzen, Symposien und Publikationsreihen zum kulturellen Leben des Landes beitrug. Der Rat wurde 1994 unter dem Namen „Türkische Stiftung für Wirtschaftliche und Soziale Studien“ (TESEV) in eine strategische Forschungsanstalt umgewandelt. TESEV baut eine Brücke zwischen wissenschaftlicher Arbeit und Politik und leistet somit einen Beitrag zur Demokratie und zur gesellschaftlichen Konsensfindung bei. Hierzu sollen wissenschaftliche Forschungen durchgeführt und unterstützt werden, deren Ergebnisse allen frei zugänglich gemacht werden. Bülent Eczacıbaşı blieb von der

Gründung bis 1997 Vorstandsvorsitzender der TESEV. Als ihr Ehrenvorsitzender begrüßt er es sehr, dass die TESEV im Jahre 2017 in dem Global Go to Think Tank Index unter den 100 besten Think-Tanks weltweit den 77. Platz und in der Kategorie ‚Auswärtige und Soziale Beziehungen‘ den 12. Platz erlangte und zum besten Institut der Türkei gekürt wurde.

Der Beitrag, den Bülent Eczacıbaşı zum Kunst- und Kulturleben leistet, ehrt ihn in ganz besonderer Weise. Inspiriert durch seine Familie und die Deutsche Schule Istanbul übernahm er 2010, nach dem Tode seines Onkels Şakir Eczacıbaşı, den Vorstandsvorsitz der Istanbulener Stiftung für Kultur und Kunst. Diese 1973 gegründete Institution hat so bedeutende Veranstaltungen und Events ins Leben gerufen, wie die Istanbulener Festivals für Musik, Film, Theater und Jazzmusik, die Istanbulener Kunst- und Design-Biennalen, den Operngesangswettbewerb in Memoriam Leyla Gencer und das Autorenfilmfestival Filmekimi. Er unterstützte seine Frau Oya Eczacıbaşı dabei, den Traum ihres Schwiegervaters Nejat Eczacıbaşı zu verwirklichen, in

Istanbul ein bleibendes Museum für Moderne Kunst zu gründen. Er ist Vorsitzender des Kuratoriums der Stiftung für Moderne Kunst in Istanbul, der Träger des 2004 eröffneten Istanbulener Museums für Moderne Kunst. Das herausragende Museum wird von seiner Frau Oya Eczacıbaşı geleitet. Sein besonderes Interesse an Kunst und Kultur und seine tatkräftige Unterstützung der Schönen Künste führt Bülent Eczacıbaşı größtenteils auf seine Ausbildung in der Deutschen Schule zurück. Der neugierige Blick seiner deutschen Lehrer auf die türkische Kunstgeschichte hätte ihm einen ganz anderen Zugang zum eigenen Kulturerbe verschafft:

„Herr Schneider und seine Führungen durch Istanbul, unsere Touren durch die Stadt haben bei mir einen bleibenden Eindruck hinterlassen. Die Geschichte der Kunst im globalen Maßstab und der Platz der türkischen Kunst darin, der Blick auf unsere einheimischen Künstler im Rahmen weltgeschichtlicher Kriterien – ich kann nicht behaupten, dass ich auf diese Fragen be-

reits als Gymnasiast Antworten gefunden hätte, aber ich habe sie durch meine Lehrer damals als Fragestellungen formulieren können. Die Wurzeln unserer modernen Kunst, wo liegen sie? Das ist eine relevante Diskussion. Manche blicken auf unsere Kunstschaffenden herab. Es werden Sprüche laut wie ‚Sie imitieren doch bloß den Westen‘, oder man sagt ‚Wir halten bloße Nachahmer für große Künstler, aber sie imitieren doch nur blind die westliche Kunst und bringen nichts Authentisches hervor‘. Das stimmt nicht. Gerade unsere deutschen Lehrer haben uns gelehrt, dass diese Behauptungen nichtig und ungerecht sind, dass viele unserer vermeintlich nur den Westen nachäffenden Künstler eigentlich die künstlerischen Strömungen der Welt und des Westens in die Türkei hineingetragen und damit einen äußerst wichtigen Beitrag zu neuen Synthesen geleistet haben. In diesen Künstlern großartige Schöpfer und Vorreiter zu sehen, ihren Wert zu schätzen, in ihnen keine bloßen

Nachahmer, sondern grenzüberschreitende Geister und Multiplikatoren zu erkennen, die es überall in der Welt gibt und geben sollte, das ist ein Bewusstsein, eine Denkweise, die ich auf meine Ausbildung in der Deutschen Schule zurückführe. In den Jahren, in denen wir mit unserer Arbeit auf dem Gebiet der Schönen Künste begannen und diese vertieften, habe ich davon sehr profitiert.“

Bülent Eczacıbaşı hat für sein Wirken im Geschäfts- und Kulturleben zahlreiche Würdigungen erhalten, dazu gehört auch seine Wahl zum „Vorstandsvorsitzenden des Jahres“ im Rahmen der global verliehenen und prestigeträchtigen Stevie Awards im Jahre 2012.

Privat ist Bülent Eczacıbaşı seit 1981 mit Oya (Esener) Eczacıbaşı, der Tochter des renommierten Rechtsgelehrten Turhan Esener, verheiratet. Oya Eczacıbaşı wurde 1959 geboren und studierte Betriebswirtschaft an der Bosphorus Universität in Istanbul. Sie hat ein Master Degree von der University of Leicester in Museologie. Neben der Leitung zivilge-

sellschaftlicher Organisationen wie dem Bildungswerk Hisar oder der Türkischen Stiftung der Freiwilligen Erzieher (TEGEV) lehrte sie von 2002 bis 2007 das Fach Museologie an der Bosphorus Universität. Zusammen mit ihrem Schwiegervater Nejat Eczacıbaşı begann sie schon Ende der 80er Jahre mit den Vorbereitungen zur Gründung eines modernen Kunstmuseums in Istanbul. Nach dessen Tod im Jahre 1993 führte sie die Arbeit an dem Museum alleine weiter und eröffnete 2004 das Istanbul Museum für Moderne Kunst. Oya Eczacıbaşı spricht Englisch, Deutsch und Französisch. Als Würdigung ihrer Beiträge zu den türkisch-französischen Kulturbeziehungen erhielt sie 2011 den Ehrenorden "Chevalier dans l'Ordre National de la Legion d'Honneur" von der Republik Frankreich. Der Sohn des Paares, Emre Eczacıbaşı, kam im Jahre 1984, die Tochter Esra fünf Jahre später, 1989, zur Welt. Emre Eczacıbaşı arbeitet nach einem Studium der Wirtschaftswissenschaften an der Universität Harvard und einem Master Degree in Betriebswirtschaft an der University of Columbia in leitender Position im familieneigenen Konzern. Auch Esra Eczacı-

başı hat nach ihrem Studium der Wirtschaftswissenschaften und Kunstgeschichte an der Universität Harvard eine leitende Position im Konzern ihres Vaters übernommen.

Bülent Eczacıbaşı hat sich bereits als Schüler an der Deutschen Schule für Tischtennis und Segelsport begeistert. Später verlagerte sich sein Interesse auf das Reiten, er nahm an verschiedenen Turnieren teil. Der konzerneigene Sportclub Eczacıbaşı hat sich seit seiner Gründung 1966 in der Türkei und im Ausland in verschiedenen Mannschaftssportarten erfolgreich behauptet und ist heute im Frauenvolleyball aktiv. In seiner spärlichen Freizeit begeistert sich Bülent Eczacıbaşı für Hobbys wie Fotografieren und sammelt Kunst. Seine Erfahrungen und Beobachtungen im Geschäftsleben sowie seine Ansichten über verschiedene Themen und Probleme der Türkei und der Welt fasste er in dem Buch „*İşim gücüm budur benim*“ (*Das ist meine Arbeit*) zusammen, das 2018 in Istanbul erschien.

Kurzum, Bülent Eczacıbaşı schaut in jeder Hinsicht auf ein

ertragreiches Leben zurück und die Deutsche Schule Istanbul bildet darin einen der wichtigsten Meilensteine. Wie er nicht müde wird zu betonen, vermittelte ihm die Deutsche Schule Istanbul neben der Fertigkeit, zwei Fremdsprachen auf hohem Niveau fein und korrekt zu beherrschen, die Gaben, ordentlich und diszipliniert zu arbeiten, alles zu hinterfragen, den Dingen stets auf den Grund zu gehen und für jeden Standpunkt offen zu sein – ein wertvolles Fundament für eine erfolgreiche Karriere und ein glückliches Familienleben.

Bülent Eczacıbaşı

25. Oktober 1949, Istanbul

Chemieingenieur MSc.

Vorstandsvorsitzender der Eczacıbaşı-Unternehmensgruppe

Jahre auf der Deutschen Schule: 1960–1968

Bildung nach der Deutschen Schule:

1968–1972, Imperial College of Science and Technology,
Physiko-Chemie (Diplom)

1972–1974, Massachusetts Institute of Technology (MIT),
Chemieingenieurwesen (MSc.)

Nicht professionelle Aktivitäten: Ehrenvorsitzender von TÜSİAD, Ehrenvorsitzender der Pharmazeutischen Herstellervereinigung der Türkei, Ehrenmitglied des Vorstandes für Außenwirtschaftsbeziehungen, Ehrenmitglied der türkischen Unternehmens- und Geschäftskonföderation, Mitglied des Hohen Konsultationsrates der Vereinigung der Industriellen und Unternehmer der Ägäis, Vorsitzender des Kuratoriums der Stiftung Modern Art Museum in Istanbul, Vorsitzender des Verwaltungsrats der İKSV (Stiftung für Kultur und Kunst in Istanbul), Mitglied des Hoher Beirat Vorstandes der Türkische Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Stiftung

Werke: *Das ist meine Arbeit* (2018, Yapı Kredi Publikationen)

Fremdsprachen: Deutsch und Englisch

Ehefrau: Oya Eczacıbaşı

Beruf der Ehefrau: Vorsitzender des Vorstands des Museums für moderne Kunst in Istanbul

Kinder: Emre Eczacıbaşı, Esra Eczacıbaşı

Familienmitglieder, die ebenfalls die Deutsche Schule Istanbul besucht haben: Beyhan Eczacıbaşı (Mutter), Faruk Eczacıbaşı (Bruder)

Bülent Eczacıbaşı



Pınar Eczacıbaşı, Bülent Eczacıbaşı, Deniz Eczacıbaşı, Beyhan Eczacıbaşı ve Nejat Eczacıbaşı – 23 Eylül 1978

Pınar Eczacıbaşı, Bülent Eczacıbaşı, Deniz Eczacıbaşı, Beyhan Eczacıbaşı und Nejat Eczacıbaşı – 23. September 1978


Pınar Eczacıbaşı, Bülent Eczacıbaşı, Deniz Eczacıbaşı, Beyhan Eczacıbaşı and Nejat Eczacıbaşı – September 23, 1978



Babası Nejat Eczacıbaşı ile,
Fabrika Ziyareti -
6 Mayıs 1981

*Mit seinem Vater Nejat
Eczacıbaşı, Besuch der
Fabrik - 6. Mai 1981*

*With his father Nejat
Eczacıbaşı, Factory Visit -
May 6th, 1981*



Oya ile Bülent Eczacıbaşı'nın düğün töreni -
25 Aralık 1981

*Die Hochzeitszeremonie von Oya und Bülent
Eczacıbaşı - 25. Dezember 1981*

*Oya and Bülent Eczacıbaşı's wedding
ceremony. - December 25, 1981*



Oya ile Bülent
Eczacıbaşı'nın düğün
töreni, Başbakan Bülent
Ulusu (sağdan 5.), Sakıp
Sabancı (sağdan 2.) ve Vehbi
Koç (sağdan 4.) -
25 Aralık 1981

*Die Hochzeitszeremonie von
Oya und Bülent Eczacıbaşı,
Premierminister Bülent
Ulusu (5. von rechts), Sakıp
Sabancı (2. von rechts) und
Vehbi Koç (4. von rechts) -
25. Dezember 1981*

*The wedding ceremony of
Oya and Bülent Eczacıbaşı,
Prime Minister Bülent Ulusu
(5th from the right), Sakıp
Sabancı (2nd from the right)
and Vehbi Koç (4th from the
right) - December 25, 1981*



Oya ile Bülent
Eczacıbaşı'nın düğün
töreni, Başbakan Bülent
Ulusu (soldan 1.), Mizat
Ulusu (soldan 4.) ve Çalışma
Bakanı Prof. Dr. Turhan
Esener (soldan 5.) -
25 Aralık 1981

*Die Hochzeitszeremonie von
Oya und Bülent Eczacıbaşı,
Premierminister Bülent
Ulusu (1. von links), Mizat
Ulusu (4. von links) und
Arbeitsminister Dr. Turhan
Esener (5. von links) -
25. Dezember 1981*

*The wedding ceremony of
Oya and Bülent Eczacıbaşı,
Prime Minister Bülent Ulusu
(1st from left), Mizat Ulusu
(4th from left) and Labor
Minister Turhan Esener (5th
from left) - December 25, 1981*

Bülent Eczacıbaşı



Eşi Oya Eczacıbaşı ve babası Nejat Eczacıbaşı ile TRT-1'de yayınlanan Laf Lafı Açar programı için İstanbul Atlı Spor Kulübü'nde gerçekleştirilen çekim esnasında - 25 Aralık 1987

Mit seiner Ehefrau und seinem Vater, während der Dreharbeiten in Istanbul Atli Sport Club für das Programm Laf Lafı Açar, das auf TRT-1 veröffentlicht wurde - 25. Dezember 1987

With his wife Oya Eczacıbaşı and his father Nejat Eczacıbaşı, during the shooting in the Istanbul Atli Sports Club for the program Laf Lafı Açar, which was published on TRT-1 - December 25, 1987



Bülent Eczacıbaşı,
at binerken -
20 Nisan 1988

*Bülent Eczacıbaşı,
beim Reiten -
30. April 1988*

*Bülent Eczacıbaşı,
riding a horse -
April 30, 1988*



Bülent Eczacıbaşı, at
binerken -20 Nisan 1988

*Bülent Eczacıbaşı, beim
Reiten - 30. April 1988*

*Bülent Eczacıbaşı, riding a
horse - April 30, 1988*

Bülent Eczacıbaşı



Beyhan ve Nejat Eczacıbaşı'nın evlerinde vermiş oldukları davet. Soldan Sağa: Bülent Eczacıbaşı, Oya Eczacıbaşı, Nejat Ferit Eczacıbaşı, Beyhan Eczacıbaşı, Füsün Eczacıbaşı, Faruk Eczacıbaşı - 18 Temmuz 1990

Ein Treffen von Beyhan und Nejat Eczacıbaşı im eigenen Heim. Von links nach rechts: Bülent Eczacıbaşı, Oya Eczacıbaşı, Nejat Ferit Eczacıbaşı, Beyhan Eczacıbaşı, Füsün Eczacıbaşı und Faruk Eczacıbaşı - 18. Juli 1990

An invitation by Beyhan and Nejat Eczacıbaşı in their homes. From left to right: Bülent Eczacıbaşı, Oya Eczacıbaşı, Nejat Ferit Eczacıbaşı, Beyhan Eczacıbaşı, Füsün Eczacıbaşı and Faruk Eczacıbaşı - July 18, 1990



Nejat Eczacıbaşı, Beyhan
Eczacıbaşı ve Bülent
Eczacıbaşı, Modern
Sanatlar Müzesi Feshane
binası - 1 Şubat 1991

*Nejat Eczacıbaşı, Beyhan
Eczacıbaşı und Bülent
Eczacıbaşı, Feshane-Museum
für moderne Kunst -
1. Februar 1991*

*Nejat Eczacıbaşı, Beyhan
Eczacıbaşı and Bülent
Eczacıbaşı, Museum of
Modern Art Feshane Building
- February 1, 1991*



Babası Nejat Eczacıbaşı ile, İpek Kağıt
Fabrikası Açılışı - 23 Temmuz 1992

*Mit seinem Vater Nejat Eczacıbaşı, Eröffnung
der İpek Papierfabrik - 23. Juli 1992*

*With his father Nejat Eczacıbaşı, Inauguration
of İpek Paper Factory - July 23, 1992*



Beyhan ile Nejat Ferit Eczacıbaşı'nın evliliklerinin 50. yıldönümünde çekilmiş aile fotoğrafı. Arka Sıra Soldan: Pınar Eczacıbaşı, Deniz Eczacıbaşı, Faruk Eczacıbaşı, Bülent Eczacıbaşı, Füsün Eczacıbaşı, Harun Güran, Haluk Eczacıbaşı. Orta Sıra Soldan: Melih Eczacıbaşı, Nazan Eczacıbaşı, Füsün Eczacıbaşı, Sinan Eczacıbaşı, Beyhan Eczacıbaşı, Nejat Ferit Eczacıbaşı, Şakir Eczacıbaşı, Türkan Eczacıbaşı, Kemal Eczacıbaşı, Renin Eczacıbaşı, Zerrin Eczacıbaşı, Zerrin Eczacıbaşı, Oya Eczacıbaşı, Nüket Eczacıbaşı. Ön Sıra Çocuklar Soldan: Melih Egemen, Esra Eczacıbaşı, Emre Eczacıbaşı, Ali Atalık - 1 Ocak 1992

Ein Familienfoto, das mit Beyhan und Nejat Ferit Eczacıbaşı zum 50. Jahrestag ihrer Hochzeit aufgenommen wurde. Hintere Reihe von links: Pınar Eczacıbaşı, Deniz Eczacıbaşı, Faruk Eczacıbaşı, Bülent Eczacıbaşı, Füsün Eczacıbaşı, Harun Güran, Haluk Eczacıbaşı. Orta Sıra Soldan: Melih Eczacıbaşı, Nazan Eczacıbaşı, Füsün Eczacıbaşı, Sinan Eczacıbaşı, Beyhan Eczacıbaşı, Nejat Ferit Eczacıbaşı, Şakir Eczacıbaşı, Türkan Eczacıbaşı, Kemal Eczacıbaşı, Renin Eczacıbaşı, Zerrin Eczacıbaşı, Oya Eczacıbaşı, Nüket Eczacıbaşı. Vordere Reihe: Melih Egemen, Esra Eczacıbaşı, Emre Eczacıbaşı, Ali Atalık - 1. Januar 1992

A family photo taken with Beyhan and Nejat Ferit Eczacıbaşı on the 50th anniversary of their marriage. Rear Row From Left: Pınar Eczacıbaşı, Deniz Eczacıbaşı, Faruk Eczacıbaşı, Bülent Eczacıbaşı, Füsün Eczacıbaşı, Harun Güran, Haluk Eczacıbaşı. Orta Sıra Soldan: Melih Eczacıbaşı, Nazan Eczacıbaşı, Füsün Eczacıbaşı, Sinan Eczacıbaşı, Beyhan Eczacıbaşı, Nejat Ferit Eczacıbaşı, Şakir Eczacıbaşı, Türkan Eczacıbaşı, Kemal Eczacıbaşı, Renin Eczacıbaşı, Zerrin Eczacıbaşı, Oya Eczacıbaşı, Nüket Eczacıbaşı. Ön Sıra Çocuklar Soldan: Melih Egemen, Esra Eczacıbaşı, Emre Eczacıbaşı, Ali Atalık - January 1, 1992

Bülent Eczacıbaşı



Bülent Eczacıbaşı, Emre Eczacıbaşı, Oya Eczacıbaşı ve Esra Eczacıbaşı, Nejat Ferit ile Beyhan Eczacıbaşı'nın evliliklerinin 50. yıldönümü - 1 Ocak 1992

Bülent Eczacıbaşı, Emre Eczacıbaşı, Oya Eczacıbaşı und Esra Eczacıbaşı, 50. Hochzeitstag von Nejat Ferit und Beyhan Eczacıbaşı - 1. Januar 1992

Bülent Eczacıbaşı, Emre Eczacıbaşı, Oya Eczacıbaşı and Esra Eczacıbaşı, 50th Anniversary of the Marriage of Nejat Ferit and Beyhan Eczacıbaşı - January 1, 1992



Babası Nejat Eczacıbaşı'na
"Avusturya Cumhuriyetine
Hizmetlerinden" ötürü
Büyük Gümüş Onur Nişanı
ödülünün takdim töreni -
27 Mayıs 1992

*Mit seinem Vater Nejat
Eczacıbaşı, Nejat Eczacıbaşı,
der Gründer der Eczacıbaşı-
Gruppe, Verleihung der
"Silbermedaille der Ehre"
für seine Verdienste von der
Republik Österreich -
27. Mai 1992*

*Award ceremony of his father
Necat Eczacıbaşı, "Silver
Medal of Honor" for his
services to the Republic of
Austria - May 27, 1992*



Genel Başkanı olduğu
TÜSİAD'ın Genel Kurul
Toplantı'sında -
21 Ocak 1993

*Als Vorsitzender von
TÜSİAD, bei einer
Generalversammlung von
TÜSİAD - 21. Januar 1993*

*The Chairman of TÜSİAD, at
TÜSİAD's General Assembly
- January 21, 1993*

Bülent Eczacıbaşı



Qualceram Yönetim Kurulu Başkanı John Q'Loughlin, İrlanda Cumhuriyeti Başbakan Yardımcısı Mary Harney ve Bülent Eczacıbaşı, Eczacıbaşı Karo Seramik A.Ş. ile İrlandalı Qualceram PLC arasındaki ortaklık anlaşması imza töreni - Temmuz 1998

*John Q'Loughlin,
Vorsitzender von Qualceram,
die stellvertretende
Ministerpräsidentin
der Republik Irland,
Mary Harney und
Bülent Eczacıbaşı, die
Unterzeichnung des
Partnerschaftsabkommens
zwischen der irischen
und Qualceram PLC und
Eczacıbaşı Karo Ceramic Inc.
- Juli 1998*

*Qualceram Chairman John
Q'Loughlin, Deputy Prime
Minister of the Republic
of Ireland Mary Harney
and Bülent Eczacıbaşı, the
signing of the partnership
agreement between Irish
Qualceram PLC and
Eczacıbaşı Karo Ceramic Inc.
- July 1998*



Avrupa Kalite Ödüllerinde Büyük Ölçekli İşletmeler Kategorisinde Başarı Ödülü alan Avrupa'nın ilk seramik sağlık gereçleri üreticisi Bozüyük Fabrikası'nda - 28 Eylül 2000

Europas erster keramischer Sanitärwarenhersteller, der bei den European Quality Awards mit dem Achievement Award in der Kategorie Large Scale Business ausgezeichnet wurde, im Bozüyük Fabrik - 28. September 2000


Europe's first ceramic sanitaryware manufacturer to receive the Achievement Award in the Large Scale Business category, at the Bozüyük Factory - September 28, 2000



Bülent Eczacıbaşı ve Burhan Doğançay, Retrospektif Sergisi - 6 Nisan 2001

Bülent Eczacıbaşı und Burhan Doğançay, Retrospektif-Ausstellung - 6. April 2001

Bülent Eczacıbaşı and Burhan Doğançay, Retrospektif-Exhibition - April 6, 2001



Eczacıbaşı Topluluğu'nun 60. Kuruluş
Yıldönümü nedeniyle verilen davet, Lütfü
Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı - 17 Eylül 2002

*Die Einladung zum 60-jährigen Bestehen der
Eczacıbaşı-Gruppe im Lütfü Kırdar Messe-
und Ausstellungszentrum –
17. September 2002*

*The invitation for the 60th Anniversary of
Eczacıbaşı Group, Lütfü Kırdar Convention
and Exhibition Center – September 17, 2002*



Bülent Eczacıbaşı ve Sakıp Sabancı, Eczacıbaşı Topluluğu'nun 60. Kuruluş Yıldönümü nedeniyle verilen davet, Lütü Kirdar Kongre ve Sergi Sarayı - 17 Eylül 2002

Bülent Eczacıbaşı und Sakıp Sabancı, bei der Einladung zum 60-jährigen Bestehen der Eczacıbaşı-Gruppe im Lütü Kirdar Messe- und Ausstellungszentrum - 17. September 2002

Bülent Eczacıbaşı und Sakıp Sabancı, bei der Einladung zum 60-jährigen Bestehen der Eczacıbaşı-Gruppe im Lütü Kirdar Messe- und Ausstellungszentrum - 17. September 2002



Bülent Eczacıbaşı, Rahmi Koç ve Tuna Köprülü, Eczacıbaşı Topluluğu'nun 60. Kuruluş Yıldönümü nedeniyle verilen davet, Lütü Kirdar Kongre ve Sergi Sarayı - 17 Eylül 2002

Bülent Eczacıbaşı, Rahmi Koç ve Tuna Köprülü, bei der Einladung zum 60-jährigen Bestehen der Eczacıbaşı Gruppe im Lütü Kirdar Messe- und Ausstellungszentrum - 17. September 2002

Bülent Eczacıbaşı, Rahmi Koç ve Tuna Köprülü, The invitation for the 60th Anniversary of Eczacıbaşı Group, Lütü Kirdar Convention and Exhibition Center - September 17, 2002

Bülent Eczacıbaşı



Bülent Eczacıbaşı, Esra Eczacıbaşı, Emre Eczacıbaşı ve Oya Eczacıbaşı, Esra Eczacıbaşı'nın Robert Kolej'den mezuniyeti, 23 Haziran 2007

Bülent Eczacıbaşı, Esra Eczacıbaşı, Emre Eczacıbaşı und Oya Eczacıbaşı, Abschlussfeier der Esra Eczacıbaşı an der Robert College, - 23. Juni 2007

Bülent Eczacıbaşı, Esra Eczacıbaşı, Emre Eczacıbaşı and Oya Eczacıbaşı, Esra Eczacıbaşı's graduation from Robert College, - June 23, 2007



Eşi Oya Eczacıbaşı ile,
İngiltere Kraliçesi II.
Elizabeth'in İstanbul
ziyareti sırasında gemisinde
verdiği davet -
15 Mayıs 2008

*Oya und Bülent Eczacıbaşı,
Eine Einladung von Queen
Elizabeth II auf ihrem Schiff
während ihres Besuchs in
Istanbul - 15. Mai 2008*

*With his wife Oya Eczacıbaşı,
an invitation from Queen
Elizabeth II on her ship
during her visit to Istanbul -
May 15, 2008*

Bülent Ezacıbaşı



Borusan İstanbul Filarmoni
Orkestrası - 12 Kasım 2008

*Borusan Istanbul
Philharmonisches Orchester -
12. November 2008*

*Borusan Istanbul
Philharmonic Orchestra -
November 12, 2008*



Bülent Eczacıbaşı,
Esra Eczacıbaşı ve
Oya Eczacıbaşı, Bülent
Eczacıbaşı'nın ofisinde
yapılan Eczacıbaşı Yılbaşı
Kokteyli - 26 Aralık 2008

*Bülent Eczacıbaşı, Esra
Eczacıbaşı und Oya
Eczacıbaşı, Eczacıbaşı
Silvestercocktail im Büro von
Bülent Eczacıbaşı -
26. Dezember 2008*

*Bülent Eczacıbaşı, Esra
Eczacıbaşı and Oya
Eczacıbaşı, Eczacıbaşı
Christmas cocktail in the
office of Bülent Eczacıbaşı -
December 26, 2008*



Bülent Eczacıbaşı, at binerken - 30 Mart 2009

Bülent Eczacıbaşı, beim Reiten - 30. März 2009

*Bülent Eczacıbaşı, riding a horse -
March 30, 2009*



Bülent Eczacıbaşı,
at binerken -
30 Mart 2009

*Bülent Eczacıbaşı,
beim Reiten -
30. März 2009*

*Bülent Eczacıbaşı,
riding a horse -
March 30, 2009*

Bülent Eczacıbaşı



Bakan Nîmet Çubukçu, Bülent Eczacıbaşı, Bilecik Pazaryeri Okulu Öğretmenleri ve Öğrencileri ile, Eczacıbaşı Hijyen Projesi için Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliği protokolü imza töreninde - 8 Ocak 2010

Ministerin Nîmet Çubukçu, Bülent Eczacıbaşı, Lehrer und Schüler von Bilecik Pazaryeri Grundschule, Protokoll zur Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Nationale Bildung im Rahmen des Hygieneprojekts Eczacıbaşı – 8. January 2010

Minister Nîmet Çubukçu, Bülent Eczacıbaşı, Teachers and Students of Bilecik Pazaryeri School, Collaboration protocol with the Ministry of National Education within the scope of the Eczacıbaşı Hygiene Project – 7 January 8, 2010



Gelenekten Çağdaşa
sergisinin açılışı -
16 Şubat 2010

*Eröffnung der Ausstellung
"Gelenekten Çağdaşa"
(Aus Tradition zum
Zeitgenössischen) -
16. Februar 2010*

*Opening of the exhibition
"Gelenekten Çağdaşa"
(From Tradition to the
Contemporary) -
February 16, 2010*



Eşi Oya Eczacıbaşı ile,
Topluluk üst düzey
yöneticilerine ve eşlerine
verdikleri yemekte -
20 Haziran 2011

*Oya und Bülent Eczacıbaşı,
Abendessenorganisation mit
den Gemeindefeitem und
ihren Ehepartnern -
20. Juni 2011*

*With his wife Oya Eczacıbaşı,
At their dinner organisation
with the community
leaders and their spouses -
June 20, 2011*



Emre Eczacıbaşı, Bülent Eczacıbaşı ve Esra Eczacıbaşı müzenin güzel sanatlar alanındaki faaliyetlerine ve eğitim projelerine destek sağlamak amacıyla düzenlenen "Gala Modern" gecesi, İstanbul Modern'in 8. Kuruluş Yıldönümü - 22 Aralık 2012

Emre Eczacıbaşı, Bülent Eczacıbaşı und Esra Eczacıbaşı, "Gala Modern" Abend, die organisiert wird, um die Aktivitäten und Bildungsprojekte des Museums zu unterstützen, 8. Jubiläum von Istanbul Modern - 22. Dezember 2012

Emre Eczacıbaşı, Bülent Eczacıbaşı und Esra Eczacıbaşı, "Gala Modern" Night, organized to support the museum's activities and educational projects, 8th anniversary of Istanbul Modern - December 22, 2012



Capital Dergisi'nin verdiği
"Gönlü Zengin İş İnsanları"
özel ödülü töreninde -
19 Aralık 2013

*Bei der Zeremonie
der "Gönlü Zengin İş
İnsanları" (Großzügiger
Geschäftsperson)
Sonderpreisverleihung vom
Capital Magazine -
19. Dezember 2013*

*At the Ceremony of the
"Gönlü Zengin İş İnsanları"
(Generous Business Person)
Special Award from Capital
Magazine -
December 19, 2013*



Legion d'Honneur ödülünü
alırken - 11 Kasım 2014

*Erhält eine Auszeichnung
von der Legion d'Honneur -
11. November 2014*

*Receives the Legion
d'Honneur award -
11 November 2014*

Bülent Eczacıbaşı



Kardeşi Faruk Eczacıbaşı
ile, Eczacıbaşı Kadın
Voleybol Takımı Dünya
Külipler Voleybol
Şampiyonasını
kazandığında -
10 Mayıs 2015

*Mit seinem Bruder
Faruk Eczacıbaşı,
Eczacıbaşı Volleyball-
Frauenmannschaft
gewinnt die Weltmeisterschaft
- 10. Mai 2015*

*With his brother Faruk
Eczacıbaşı, Eczacıbaşı
volleyball women's team
wins volleyball world
championship -
May 10, 2015*



Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ile, Türk Patent Ödülleri Töreni - 20 Nisan 2016

*Eczacıbaşı Konzern
Vorstandsvorsitzender
Bülent Eczacıbaşı und
Präsident Recep Tayyip
Erdoğan, Preisverleihung der
türkischen Patentpreise -
20. April 2016*

*With President Recep Tayyip
Erdoğan, Turkish Patent
Awards Ceremony -
April 20, 2016*



*Esra Eczacıbaşı, Emre
Eczacıbaşı, Bülent
Eczacıbaşı ve Oya
Eczacıbaşı, Bülent
Eczacıbaşı'nın Doğum Günü
Kutlaması - 25 Ekim 2016.*

*Esra Eczacıbaşı, Emre
Eczacıbaşı, Bülent Eczacıbaşı
ve Oya Eczacıbaşı,
Geburtstagsfeier von Bülent
Eczacıbaşı -
25. Oktober 2016.*

*Esra Eczacıbaşı, Emre
Eczacıbaşı, Bülent Eczacıbaşı
ve Oya Eczacıbaşı, Bülent
Eczacıbaşı's Birthday
Celebration -
October 25, 2016.*

Die deutsche Arbeit ist unermesslich und unerschöpflich. Ich habe
 darüber nachgedacht, während der letzten Jahre, und ich
 habe mich für die deutsche Arbeit entschieden. Ich bin
 überzeugt, dass die deutsche Arbeit die beste ist.

Die deutsche Arbeit ist unermesslich und unerschöpflich. Ich habe
 darüber nachgedacht, während der letzten Jahre, und ich
 habe mich für die deutsche Arbeit entschieden. Ich bin
 überzeugt, dass die deutsche Arbeit die beste ist.



Heinz Anstock

1. Vorsitzender
 der Deutsch-Türkischen
 Freundschaftsgesellschaft

tutarlı düşünce yapısı sayesinde sağlam temelli yargılara ulaşmaktadır. Almanca'yı neredeyse aksansız, akıcı ve büyük bir yetkinlikle konuşmaktadır. İstanbul Alman Lisesi'nde edindiği Almanca bilgisini Almanya'ya çok sayıda yaptığı gezilerle genişletmiştir. Almanca konusundaki yetkinliği sayesinde ilk andan itibaren Almanya'da dersleri zorlanmadan takip edebilecek, tartışmalara ve uygulamalara aktif olarak katılacak durumda olacaktır. Aynı şey İngilizce bilgisi ve Büyük Britanya'daki üniversite eğitiminin ön koşulları için de söylenebilir. İnsan olarak, mütevazı ve temkinli bir

yapısı sahiptir. Her türlü kibirden uzaktır. Okuldaki arkadaşlarını dinlerken ve yardımcı olmak amacıyla açıklamalarda bulunurken sabırlı ve anlayışlıdır. 1967 yılında çalışkanlığının ödülü olarak Federal Almanya Cumhuriyeti'nde altı hafta kalmaya hak kazanmıştır. 1968'deki olgunluk sınavından sonra Federal Almanya Cumhuriyeti'nde üniversite bursu kazanmıştır. Her iki durumda da imkânları daha az olan sınıf arkadaşlarının lehine bu haklarından feragat etmiştir.

Heinz Anstock
 Lise Müdürü

Bülent Eczacıbaşı

Biography
Istanbul, January 2019

©German High School Istanbul

Project: Serhat Hacıpaşahoğlu

Production: End Productions

Content: History Foundation

Project Team: *Project Managers:* Esra Balcı, İsmet Akça *Project Coordinator:* Ali Yalçın Göymen

Biography: *Oral History and Author:* Baran Alp Uncu *Editor:* Süreyya Algül

Design: Studioka

Printing House: Karakter Color Matbaası

Photographs: Personal archive of Bülent Eczacıbaşı

All photographs contained in the book are copyrighted by Bülent Eczacıbaşı. Can not be used without permission.

This book was prepared by the German High School Administration Association as an archive research within the framework of the 150th Anniversary of the school.

We would like to thank Bülent Eczacıbaşı for his support.

German High School Istanbul:

Şahkulu Mahallesi, Şahkulu Bostanı Sok.
No:10 İstanbul – Türkiye

Tel: +90 (212) 245 13 90 / 91 Fax: +90 (212) 252 22 10
E-Mail: info@ds-istanbul.net

Primus inter pares

Another historic work has been done through the efforts of Serhat Hacıpaşaloğlu within the scope of the 150th Anniversary of German High School Istanbul, organized by the school's Administrative Association. And Bülent Eczacıbaşı has been deemed worthy to be chosen as the first name for the publicity of the project.

Let no one misconstrue this.

Let no one think that this is "because his surname is Eczacıbaşı." For this has nothing to do with it.

He graduated from the German High School in 1968, the year that marked the 100th anniversary of the German High School, with a record achievement that still remains unsurpassed.

Just like all other students of this school, Bülent Eczacıbaşı has striven to become a person who has internalized the values imparted by the German High School. He has always followed the principle of becoming the most functional cogwheel of the machinery that he was a part of.

He was our elder brother.

German High School for middle and high school education. . . Then England for university. I remember once hearing from him that receiving one's master's and doctoral degrees from the USA would be the best. And he did what he said. . . After graduating from the German High School, he continued his university education at Imperial College in London, before receiving his MSc. in Chemical Engineering from Massachusetts Institute of Technology in the U.S. German High school forming the basis. .

. Discipline. . . Schooling in scientific thinking by using dialectical methods.

So many achievements bear his signature. . .

Apart from his business life, he has published a book. . . He has even conducted a classical music orchestra.

At the German High School, one is taught to be the functional piece of the whole.

This is a common trait of all students of the German High School, no matter what their surnames or what their family backgrounds are.

I remember one particular sentence from his interviews:

"You will believe in the importance of high-level education. . . But you will also know that nothing ends with the completion of a degree. . .

If you talk about working hard, everyone does that. What distinguishes one person from another is perseverance. Until one reaches one's goal."

Working towards becoming the first one among the equals.

Ein zuverlässiges Funktionsteil der Maschine.

Bülent Eczacıbaşı is one of them.



“In German High School a questioning mind is prioritized; investigating, questioning, never assuming anything in advance, writing compositions involving thesis and antithesis, and appreciating these as methods to reach a conclusion, teaching how to do that; I think these habits are the achievements that really matter. Therefore, among the graduates of the German High School, you do not encounter many who give credit to dogmas or rigid opinions.”

Bülent Eczacıbaşı was born in 1949, in İstanbul. He completed secondary education at the German High School. Having graduated from Imperial College in London, he received his MSc. in chemistry from Massachusetts Institute of Technology (MIT). In 1993, Bülent Eczacıbaşı assumed responsibility as Chairman of the Board of Directors of the Eczacıbaşı Group, a position that he still holds. He speaks German and English. Bülent Eczacıbaşı is married to Oya Eczacıbaşı, and the couple has two children, named Emre and Esra.

Bülent Eczacıbaşı is from one of the best-known and established families in Turkey. His grandfather was Süleyman Ferit Bey, the first Muslim pharmacist in İzmir. Having attained the position of head pharmacist at Guraba-i Müslimin Hospital where he worked, he was inspired to adopt the surname of Eczacıbaşı (meaning "head pharmacist") af-

ter the passing of the surname law, which would also become the name of one of the biggest and most successful groups of companies in Turkey. Bülent Eczacıbaşı's father was the famous businessman Nejat Eczacıbaşı, who was born in 1913 in İzmir. Nejat Eczacıbaşı grew up in the cosmopolitan and multicultural environment of İzmir, graduated from Robert College, and then received his master's and doctoral degrees in the USA, before returning to Turkey. Nejat Eczacıbaşı started producing medicinal products as well as ceramics at a small laboratory he created on his own before he established the first pharmaceutical plant in Turkey in 1952. Thus, Nejat Eczacıbaşı laid the foundations of Eczacıbaşı, which is now led by Bülent Eczacıbaşı. Bülent Eczacıbaşı's mother Beyhan Eczacıbaşı is also from an established İzmir family. Her grandfather was Rahmi Köken, who was elected several times during the

Bülent Eczacıbaşı

single party period as İzmir deputy and also served as the Minister of Economy for a term. Bülent Eczacıbaşı's mother entered and graduated from the German High School under the influence of her father Vehbi Ergene, Mining Engineer, MSc., who attached great importance to foreign language education.

Bülent Eczacıbaşı was born on 25th of October 1949 as the oldest son of Nejat and Beyhan Eczacıbaşı, who married in 1946. Bülent Eczacıbaşı spent his childhood in İstanbul; and his family played a major role in his attending the German High School. His mother Beyhan Eczacıbaşı was a graduate of the same school, so there was a family history with the German High School. Furthermore,

Nejat Eczacıbaşı, who studied at Heidelberg University and completed his doctoral degree at Berlin University, was very familiar with the German tradition. For him, in order to be interested in science, particularly chemistry, one had to learn German and be trained in the German tradition. Another thing that influenced his decision was that the German High School provided an oppor-

tunity for effective learning of two foreign languages.

Completing his primary education at Şişli Ondokuzmayıs Primary School, Bülent Eczacıbaşı achieved a high score in the entrance exam and started his education at the German High School in 1960. Finding himself in a culture different from primary school, among different friends and in a new place, Bülent Eczacıbaşı remembers how he easily overcame the potential difficulties of adaptation during the first days of school, thanks to the “warm” attitudes of his teachers:

“After attending primary school with the same friends for 5 years, starting in a new class with different friends in another place and in a different building certainly created a feeling of alienation. There was a short period of adaptation, but I cannot say that it was a very hard experience. I found a very cozy environment with my friends. Our German teachers, and Turkish teachers alike, they all warmed our hearts; and I think that I adapted myself quickly just like my friends!”

Agreeing that the German School is not only “one of the best” but also “one of the hardest” schools in Turkey, Bülent Eczacıbaşı thinks the educational atmosphere in the German High School prioritized the courses, but this challenge could be overcome since the school also equipped the students with some qualities like being “disciplined” and “punctual,” which are essential to German culture:

“The courses were certainly taken seriously, as in all schools I’m sure. Doing Abitur was mandatory then; it was not optional, and I think this might have been an extra burden related to the German High School... Perhaps there was a different understanding of discipline... There was a habit, a custom of courses being more important while social activities remaining secondary, which might have created an atmosphere that compelled students to focus harder on courses. I mean, in the German High school, they strove to impart us habits like studying meticulously, being punctual, etc., such qualities that are usually associated

with German culture.”

However, Bülent Eczacıbaşı thinks there were far more important qualities that he acquired at the school, such as “a tendency to research”, “questioning”, and “undogmatic thinking”:

“Actually, when people talk about the strengths of the German High School, they usually emphasize the opportunity to learn two foreign languages, acquiring work discipline; and these are certainly true, and we experienced these and benefitted from them. But I think there are still some more important qualities about the school. In German High School a questioning mind is prioritized; investigating, questioning, never assuming anything in advance, writing compositions involving thesis and antithesis, and appreciating these as methods to reach a conclusion, teaching how to do that; I think these habits are the achievements that really matter. Therefore, among the graduates of the German High School, you do not en-

counter many who give credit to dogmas or rigid opinions. I really consider this as a strength of the school. I have always observed this in my schoolmates. I believe that this is also a personal habit of mine and that it is, to a great extent, related to the approach to education at the school.”

His teachers played an important role in Bülent Eczacıbaşı’s adapting these traits from the German High School into habits that he has followed throughout his life. In Eczacıbaşı’s own words, teaching staff at German High School consisted of teachers, who enabled the “flourishing and growth of new interests and new perspectives” in students and continuously provided support towards that end. Bülent Eczacıbaşı considers this as one of the most important characteristics of German High School and illustrates it with the following anecdote:

“We really loved Mr. Böhmer, who played a great role in my interest in biology...Until I took biology courses from Mr. Böhmer, it had been an area

of secondary interest for me; I mean it was a subject that I considered secondary to physics, chemistry, and mathematics; but this really changed with Mr. Böhmer. This is the kind of influence good teachers can have on students; getting students interested in a subject and drawing their attention to it. Mr. Böhmer had such an influence on me concerning biology.”

Apart from the classes, study groups [Arbeitsgemeinschaft] organized by the school also helped Bülent Eczacıbaşı to develop an interest in different subjects and focus on them:

“Most of my interests took shape during my years at the German High School, and these interests in various subjects developed with the support and care of my teachers; here, I should primarily mention my interest in art. Well, the study groups in those years, or to use the German term Arbeitsgemeinschaft, were meetings and activities held outside of class hours and in the areas

students were interested in. In this respect, our teachers provided invaluable contributions, which created new interests and new perspective for me and helped their growth and development. This certainly had something to do with the characteristics of the teachers; 'what is this kid interested in?'; 'what does he want to focus on?'; 'How can I help him?' I saw this in my teachers at the German High School, and I find it very valuable."

Bülent Eczacıbaşı was a very successful and good student throughout his school years. Starting with middle school, he was always among the top two students in his classes. During his final year at the German High School, he got full marks in all subjects, still considered a record in the history of the school, and graduated at the top of his class. Despite his achievement in all subjects, he was interested in and enjoyed science courses most, particularly physics and mathematics. For a while, Bülent Eczacıbaşı even planned to pursue an academic career in this field; and his interest in sciences

became stronger throughout his school years.

Another area of special interest and curiosity for Bülent Eczacıbaşı was art history. One of the important roots of Bülent Eczacıbaşı' s interest in and contribution to arts was German High School.

Bülent Eczacıbaşı comes from a family not only interested in the arts but which has also actively contributed greatly to the arts. Besides being a businessman, his father Nejat Eczacıbaşı was also known to be a close follower of various disciplines of art and a contributor to them. In addition, his mother Beyhan Eczacıbaşı had a special interest in literature, having published a book of short stories and also translated several books. Thus, German High School played an important role in reinforcing and diversifying his interest in art and cultural life acquired in the family environment. For instance, in those days, students of the German High School were regularly taken on field trips in and outside İstanbul. During these trips led by Mr. Schneider, Bülent Eczacıbaşı had an opportunity to

see İstanbul, where he was born and raised, from a different perspective and get to know it:

"Yes; I could not participate in the trips to inland Anatolia, but I took part in the İstanbul trips and learned a lot from them. Mr. Schneider aroused a curiosity in me to get to know and stroll around in İstanbul; he was very knowledgeable, and one could learn a lot from him, if one had interest and curiosity. Afterwards, I tried to continue making those trips without the participation of teachers, through my own means and in my own time; some of those trips I made with my family. Here, you have the birth of an interest; and these teachers made great efforts to teach us about our own culture. I find this very valuable; that is, their attitude was "See, what treasures you have; you should know them, find out about them". They knew about İstanbul's historical sites better than most of us; they were curious about many aspects of Turkish culture, and they

wanted to share these with us, impart this knowledge to us, which I think is very valuable."

For Bülent Eczacıbaşı, another important aspect of the German High School was that it was quite a libertarian environment.

He became acquainted with the works of many national and international intellectuals, like Karl Marx, at German High School, with different views and ideologies, which were thought to be "subversive" to read and teach considering the circumstances of the period:

"You cannot and must not imagine an education in German at German High School without Bertolt Brecht. When we got to know Brecht at German High School, we also got to know Nazım Hikmet, though unofficially, thanks to our teachers who believed that you could not know Turkish literature without Nazım Hikmet and who did not refrain from telling us about him. I remember one of our teachers saying, 'I cannot ask you about Nazım Hikmet

in the exam, but if you do not know about him, do not claim that you studied Turkish literature at the German High School". So I see all these as a part of the school's effort to impart open thinking, questioning, being receptive to all opinions, and a tradition and habit of research to us, qualities highly valued there."

Although there were some structural constraints, such as the school being half-day, Bülent Eczacıbaşı had a very active social life at the German High School. While taking part in various social activities such as playing chess, table tennis, and stamp collecting, he also formed many close friendships extending through the years after school. The student profile of German High School at the time was mostly students from upper middle-class families in İstanbul. The presence of both non-Muslim and German students created an environment of diversity in cohesion. Bülent Eczacıbaşı says that students with different identities formed close friendships without experiencing any problems and without questioning each other's identities:

"Yes, we had friends of Armenian, Greek or Jewish origin. I think they were more in number than today, but still they but still they were not many. When one mentioned one's ethnic origin, etc. we did not care; we were not even aware of it! That is, we were not conscious of such a thing... Yes, there were several German students, who were put into section A. What I can particularly say is this: we were in rapport with them. Some of the courses they took were different; for instance, they took Latin. Some of them were closer to Turkey, and their Turkish was more advanced. Some could not speak Turkish as well as others; but they still adapted themselves quite well to the class. We built good friendships with all of them, which continued after graduation."

In order to graduate from German High School, Bülent Eczacıbaşı had to take the Abitur exam, a very difficult exam which was compulsory then. As Bülent Eczacıbaşı states, being a very extensive and comprehensive exam and in line with the objectives of

the Anglo-Saxon system targeting early specialization, Abitur provided an opportunity to train “versatile” and “cultured” students. After graduating from the German High School in 1968 and with his father Nejat Eczacıbaşı’s guidance, he decided to continue his education in English, though he had qualified to attend a university in Germany. Accordingly, he began his university education in 1968 at Imperial College of Science and Technology. Although he had received acceptance from Cambridge University, the reason he chose Imperial College was due to his father’s advice that he should spend his university years in one of the centers of culture and art, like London. Following his graduation from the university in 1972, he continued his education at Massachusetts Institute of Technology (MIT) in the USA, and graduated with a MSc. degree in 1974.

Bülent Eczacıbaşı states that there were some challenges of entering the Anglo-Saxon world, which had a different perspective, after his years in the German tradition. However, he easily adapted to it, thanks to those values like “disciplined work hab-

its,” “a questioning mind,” and “analytical thinking,” as well as the fact that he had good English language education:

“I certainly benefitted a lot from the English courses I had taken at the German High School. I cannot say I had no difficulties at all, but still I was able to adapt myself to life in England without much hardship and continue my education. This was a big head start given by the German High School. In terms of work discipline, I saw myself as being different from my classmates there; it provided me with an advantage. From my approach to lab work to taking notes, or learning, the advantages that the German School furnished me with helped a lot. Because the education system is very different in England, students specialize much earlier; the system requires that they take high school exit-exams in 3 or 4 subjects. Undergraduate education at university is 3 years, which is quite heavy. Yet, they already start their first year at a very advanced level. This caused a problem

of adaptation for me. Although I had a preparatory period of one year, I saw that the starting level for university education was really high in England. At the German High School, I cannot remember the exact number now, but we had to pass 12 or 15 subjects like history, geography, physics, mathematics, music, physical education, whereas in England my classmates had made their decisions at a much earlier stage about whether they wanted to focus on sciences or social sciences and took 3-4 courses, finishing high school and entering university at a more advanced level. So, to be honest this created some difficulty for me."

was compulsory then. As Bülent Eczacıbaşı states, being a very extensive and comprehensive exam a Having received his MSc., Bülent Eczacıbaşı returned to Turkey in 1974 and decided to continue his career in the Eczacıbaşı Group of companies. For about 20 years, he held executive positions in various companies of the Eczacıbaşı Group. During this period, he had the opportunity to

work with and benefit from the experiences, ideas, and advice of his father, Nejat Eczacıbaşı, who had a great influence on his business life. In his own words, essential principles he acquired from his father, such as "staying away from people who have no self-respect," "seeking out people who can take responsibility," "working with people who like to improve themselves," "hearing opposing views," and "believing in the bright future and potential of his country" have been a guiding light for him throughout his business life. After Nejat Eczacıbaşı passed away in 1993, Bülent Eczacıbaşı assumed the position of the Chairman of the Board of Directors of Eczacıbaşı Group, a position he still holds. Under his directorship and operating in various sectors such as health supplies, medication, ceramics, finance, mining, and real estate, the Eczacıbaşı Group has continued to be one of the largest and leading industrial groups in Turkey.

Another point where Nejat Eczacıbaşı influenced his son concerns the concept of social responsibility, something Nejat Eczacıbaşı valued greatly. Bülent

Bülent Eczacıbaşı

Eczacıbaşı took over and implemented many social responsibility projects planned and initiated by his father, and he also played an active role in civil society. He has acted as the founder and director of many non-governmental organizations. Between the years 1991 to 1993, he was the Chairman of the Board of Directors of Turkish Industry and Business Association (TÜSİAD), and is still the honorary chairman. Between the years of 1991 and 1993, he again acted as the Chairman of the High Advisory Board in TÜSİAD. From 2000 to 2008, Bülent Eczacıbaşı also served as the Chairman of the Board of Directors of the Pharmaceutical Manufacturers Association of Turkey, where he is again the honorary chairman.

He played a major role in re-structuring and renewal of the Economic and Social Studies Conference Board, which was founded by Nejat Eczacıbaşı in 1961 in order to contribute to the public debate in Turkey through conferences, panels, and publications.

In this context, the Economic and Social Studies Conference Board

was transformed into a strategic research institution in 1994, under the name of the Turkish Economic and Social Studies Foundation (TESEV). Identifying itself as a think-tank, TESEV defines its objectives as supporting and carrying out scientific research, establishing links between scientific findings and politics, ensuring that information is disseminated openly and freely and accessible to all, and thus contributing to the culture of democracy and consensus in society. Bülent Eczacıbaşı was the Founding Chairman of the Board of Directors of TESEV from its establishment until 1997, and he is still the honorary chairman. In 2017, TESEV was placed 77th among the best 100 think-tanks worldwide, 12th best worldwide in the category of foreign relations and social relations and the best institution in Turkey in this regard in the report by the Global Go to Think Tank Index.

Bülent Eczacıbaşı is known for his contributions to arts and cultural life. Drawing his inspiration both from his family and the German High school, Bülent Eczacıbaşı took over the position of the Chairman of the Board of Di-

rectors of İstanbul Foundation for Culture and Arts after the death of his uncle Şakir Eczacıbaşı in 2010. The İstanbul Foundation for Culture and Art was founded in 1973 and organizes various activities such as İstanbul Music, Film, Theatre, and Jazz festivals, İstanbul Biennial, İstanbul Design Biennial, Leyla Gencer Voice Competition and Filmekimi. In addition to this, Bülent Eczacıbaşı played an active role alongside his wife, Oya Eczacıbaşı, in the process of establishing a permanent museum of modern art, a project envisioned by Nejat Eczacıbaşı. Bülent Eczacıbaşı is still the Chairman of the Board of Trustees of İstanbul Modern Art Museum Foundation, where Oya Eczacıbaşı is the chairperson of the Board of Directors, which manages İstanbul Museum of Modern Art (known as İstanbul Modern). As Bülent Eczacıbaşı himself stated, the German High School played a big role in his interest in arts and culture, and in his contributions to various art fields. He associates this with how his teachers made a connection between world art history and Turkish art history and to the curiosity they aroused in him, as follows:

“All those field trips we made and the activities we were engaged in under Mr. Schneider’s guidance at the German High School combined to arouse an interest in me. Besides, art history, world art and their relation to our own art, very important ideas concerning how to situate our artists within the framework of world art history, were conveyed to me by my teachers, though I cannot say that these ideas appeared exactly during my school years at the German High School. Well, for instance, the roots and origins of our modern art is the topic of a very important debate. Sometimes you see that views emerge underestimating our artists, with claims like “they are imitators,” “we consider some copy-cats great artists but we cannot create anything original but only imitate western art belatedly.” Thanks to the perspective provided by our German teachers, I was able to see that such arguments were unfair and unfounded and that by carrying those developments in the world and in the west to Turkey,

these so-called imitators actually performed a great service, no matter how much they were inspired by those models, or even imitated them; and I was able to see what they have brought to Turkey and what they have started here. Ideas like, "in fact, these are great artists and pioneers that deserve our appreciation; they are not imitators. Such artists are all over the world, and each country's own art can communicate and unite with the art world beyond its borders thanks to artists like these," such an awareness results from the German High School's effect on me. During the years when we concentrated on art and expanded our efforts in the field of art, I was inspired by and benefited from all these."

Having received many awards due to his contributions to business life and arts, Bülent Eczacıbaşı was selected as "Chairman of the Year" in 2012 within the scope of the International Stevie Awards, given globally and considered one of the most prestigious awards in the business world.

Leading an exemplary family life, Bülent Eczacıbaşı is married to Oya (Esener) Eczacıbaşı, daughter of the famous law professor Turhan Esener. Born in 1959, Oya Eczacıbaşı graduated from the Department of Business Administration, before receiving her master's degree in Museum Management from the University of Leicester. Oya Eczacıbaşı has held various administrative positions at several non-governmental organizations, such as Hisar Educational Foundation and the Educational Volunteers Foundation of Turkey (TEGV), and she was also a lecturer in museum management at Boğaziçi University from 2002 to 2007. In the late 1980's, Oya Eczacıbaşı and her father-in-law Nejat Eczacıbaşı began working towards establishing a modern art museum in İstanbul; and after the death of Nejat Eczacıbaşı in 1993, Oya Eczacıbaşı undertook the administration of these efforts which culminated in the opening of the İstanbul Museum of Modern Art in 2004. Oya Eczacıbaşı speaks English, German, and French; and due to her contributions to cultural relations between Turkey and France, she was awarded the medal of Chevalier dans

l'Ordre National de la Legion d'Honneur by the Republic of France in 2011. Oya Eczacıbaşı and Bülent Eczacıbaşı's son Emre Eczacıbaşı and their daughter Esra Eczacıbaşı were born in 1984 and 1989.

After graduating from the Department of Economics at Harvard and completing his MBA at Columbia University, Emre Eczacıbaşı now works as an executive in the Eczacıbaşı Group. Esra Eczacıbaşı received her undergraduate degree in Economics and Art History and presently works as an executive in the Eczacıbaşı group.

During his years at the German High School, Bülent Eczacıbaşı was interested in table tennis and sailing, and his interest in sports continued in later years with horse riding. Having participated in several competitions, Bülent Eczacıbaşı still rides horses as a hobby. Bülent Eczacıbaşı's interest in sports turned into support with the foundation of Eczacıbaşı Sports Club by Eczacıbaşı Company in 1966 within the scope of social responsibility; and the club is still active in women's volleyball, having won many national

and international victories.

During the time left after his hectic business schedule, Bülent Eczacıbaşı is interested in photography and collecting art. Bülent Eczacıbaşı published a book in 2018, entitled "*İşim Gücüm Budur Benim*" ("*This is What I Do*"), in which he talks about his experiences and observations concerning business life through his views about various development and issues both in Turkey and the world.

When all these areas of activity are considered as a whole, the German High School is one of the most important milestones in Bülent Eczacıbaşı's business and social life. Just as he himself has stated, many traits he acquired at German High School, such as systematic and disciplined work habits, a questioning and researching mind, attention to language use and a knowledge of foreign languages and being open to new ideas, form the basis of his career and personal life.

Bülent Eczacıbaşı

Bülent Eczacıbaşı

October 25, 1949, Istanbul
Chemical Engineer, MSc
Chairman of the Board of Directors, Eczacıbaşı Holding

Years at German High School: 1960–1968

Education after German High School:

1968–1972, Imperial College of Science and Technology,
Physico-chemistry (undergraduate)
1972–1974, Massachusetts Institute of Technology (MIT),
Chemical Engineering, (MSc.)

Non-professional activities: Honorary Chairman of TÜSİAD,
Honorary Chairman of the Pharmaceutical Manufacturers
Association of Turkey, Honorary Member of Foreign Economic
Relations Board, Honorary Member of Turkish Enterprise and
Business Confederation, High Consultation Council Member of
Aegean Industrialists and Businessmen Association, the Chairman of
the Board of Trustees of İstanbul Modern Art Museum Foundation,
Chairman of the Board of Directors of İKSV (İstanbul Culture and
Arts Foundation), High Advisory Board Member of Turkish Economic
and Social Studies Foundation.

Works: *This is My Power: My New Business Responsibilities*
(2018, Yapı Kredi Publications)

Foreign language: German, English

Spouse's name: Oya Eczacıbaşı

Spouse's profession: Chairperson of the Board of Directors of
İstanbul Museum of Modern Art

Names of children: Emre Eczacıbaşı, Esra Eczacıbaşı

Other family members attending the german high school:
Beyhan Eczacıbaşı (mother), Faruk Eczacıbaşı (brother)



